



## Ежемесячный международный научный журнал

«SCITECHNOLOGY»  
№5/2018

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

- Главный редактор – Peter Scoropadsky , Latvia
- Заместитель редактора— Златка Марусевич , Phd, Bulgaria
- Helmi Bjorndalen, header “IJO” Latvia
- Ferenz Krostut – доктор экономических наук, Latvia
- Татьяна Александровна Михайленко, к.б.н., БИН РАН
- Анатолий Петрович Кароль, д.б.н., СПбГУ
- Андрей Викторович Милевский, к.б.н., Институт экспериментальной ботаники им. В. Ф. Купре-вича НАН Беларуси, г. Витебск
- Тамара Nikolaevna Харьковская, к.б.н., Всероссийский институт растениеводства им. Н. И. Ва-вилова, г. Санкт-Петербург
- Ирина Nikolaevna Борисюк, к.б.н., БИН РАН
- Вера Алексеевна Котова, д.б.н., Центральный сибирский ботанический сад СО РАН, г. Новоси-бирск
- Я. Б. Блюм (Австрия),
- А. Атанасов (Болгария),
- У. Вобус (Германия),
- А.П. Галкин,
- Ю. Ю. Глеба,
- Д.М. Гродзинский,
- А. П. Дмитриев,
- А.И. Емец,
- Е. Л. Кордюм,
- В. А. Кунах,
- Н. В. Кучук (зам. главного редактора),
- Л.А. Лившиц,
- П. Малига (США),

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Редакция журнала «SCITECHNOLOGY»

Адрес редакции: Strukturorū iela 3 Vidzemes priekšpilsēta, Rīga, LV-1039 Латвия

Сайт: [www.scitechnology.ru](http://www.scitechnology.ru)

E-mail: [journal@scitechnology.ru](mailto:journal@scitechnology.ru)

Тираж 1000 экз.

Ежемесячный международный научный журнал  
«SCITECHNOLOGY» © 2018

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **БИОЛОГИЯ**

<b>Е. Д. Федорюк</b>	
КОЛЛАГЕНОЛИТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ	
ВЫСШИХ ГРИБОВ.....	3

## **ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ**

<b>P.A. Iskenderov</b>	
WORLD WAR II AND INTERNATIONAL	
SECURITY SYSTEM .....	6

## **МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ**

<b>И.А. Храмова, М.В. Антонюк, Е.Е. Слюсарева</b>	
НЕМЕДИКАМЕНТОЗНОЕ ЛЕЧЕНИЕ	
ХРОНИЧЕСКОГО	
САЛЬПИНОГООФОРITA .....	8

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<b>Л.В. Мальцева</b>	
В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ РОЛЬ	
ИСКУССТВА .....	10
<b>Л.Б. Филатова</b>	
ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШЕЙ	
ШКОЛЕ .....	13

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<b>А.Ф. Швецова, А.А. Лентарев</b>	
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	
СУДОПОТОКОВ. ....	17

## **ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<b>А.С. Алиев</b>	
ПРИЧИНА ГОДОВЫХ ДВИЖЕНИЙ	
ПЛАНЕТ .....	19

## **ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ**

<b>Л.Л.Геращенко</b>	
ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАПАДНОЙ, ВОСТОЧНОЙ	
И РУССКОЙ ТРАДИЦИИ СОГЛАСНО	
АГИОЛОГИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ СВЯТОГО	
ДМИТРИЯ РОСТОВСКОГО .....	33
<b>Л.Л.Геращенко</b>	
СВЯТОЙ ДИМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ,	
СВОЕОБРАЗИЕ ЕГО НАСЛЕДИЯ КАК	
ЗЕРКАЛО ЕГО ЭПОХИ .....	41

# БИОЛОГИЯ

УДК 577.151.52

## КОЛЛАГЕНОЛИТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ВЫСШИХ ГРИБОВ

Е. Д. Федорюк

СПбГТИ(ТУ)

г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

**Аннотация.** В статье приведены результаты скрининга продуцентов коллагенолитического фермента среди культур высших грибов – базидиомицетов. Среди культур 17-и видов макромицетов наибольшей коллагеназной активностью обладала глубинная культура гриба рода *Coprinus*. Из культуральной жидкости продуцента был получен ферментный препарат коллагеназы, для него определены pH и температурный оптимум коллагенолитической активности.

**Ключевые слова:** коллагенолитическая активность, коллагеназа, базидиомицеты, глубинное культивирование.

Разработка лекарственных препаратов и медицинских изделий для лечения повреждений кожи является одной из основных задач медицинской биотехнологии. Исследования в этой области затрагивают широкий спектр проблем, связанных с заживлением ран, профилактикой и лечением послеоперационных, травматических и послеожоговых рубцов, шрамов и спаек. В связи с тем, что основу рубцов составляет фибрillлярный белок – коллаген, для их коррекции в настоящее время широко применяют фермент, лизирующий этот белок, коллагеназу. Уникальность этого фермента заключается в его способности расщеплять в коллагене специфические пептидные связи, которые практически не поддаются гидролизу другими ферментами. Коллагеназы применяются в составе многих лекарственных препаратов косметического, медицинского и ветеринарного назначения, а также в кожевенно-меховой и пищевой промышленностях.

Одна из главных проблем пищевой промышленности состоит в создании безотходных технологий за счет максимального привлечения вторичных белковых ресурсов и отходов мясной промышленности. Обеспечение устойчивого подъёма в этом направлении может быть достигнуто за счет разработки высокоэффективных ферментных препаратов.

Практика применения ферментных препаратов показывает, что не все ферменты, обладающие высокой протеолитической активностью, при обработке отходов мясной промышленности дают необходимый эффект. Это связано с наличием в них белков, наиболее трудно расщепляемых пищеварительными ферментами, основным из которых является коллаген. Один из способов решения данной

проблемы заключается в применении коллагенолитических ферментов.

Используемые на сегодняшний день коллагеназы имеют ряд существенных недостатков. Продуцентом наиболее известного коллагенолитического фермента, клостридиопептидазы [1], является бактерия *Clostridium hystolyticum* – возбудитель газовой гангрены, смертельно опасного заболевания, вследствие чего предъявляются повышенные требования безопасности на всех стадиях производства и реализации данного ферментного препарата. Другой известный фермент, обладающий коллагенолитической активностью – крабовая коллагеназа, выделяемая из гепатопанкреаса камчатского краба [2]. Она безопасна для человека, но имеет ограничения для масштабного производства, а получаемые из неё препараты значительно варьируют по степени чистоты и активности.

Таким образом, наиболее значимой представляется проблема поиска продуцентов коллагеназ, у которых отсутствовали бы перечисленные выше недостатки.

На сегодняшний день перспективным объектом биотехнологии являются высшие грибы – базидиомицеты. Большой интерес представляет проведение комплекса работ, направленных на обнаружение новых ферментов, синтезируемых высшими грибами. Интерес к грибным ферментам обусловлен возможностью культивирования продуцента в контролируемых условиях, что приводит к относительной стандартизации получаемых ферментных препаратов и возможности производства ферментов в промышленных масштабах.

На кафедре технологии микробиологического синтеза Санкт-Петербургского государ-

ственного технологического института (технического университета) был проведен скрининг ряда культур базидиомицетов, отличающихся высоким уровнем коллагенолитической активности. Объектами исследования служили штаммы культур базидиомицетов из коллекции кафедры. Плодовые тела данных грибов были собраны на Северо-Западе России, охарактеризованы и выделены в чистые культуры. Скрининг продуцентов коллагенолитического фермента проводился среди 17-и видов базидиомицетов, относящихся к 8-ти родам: *Bjerkandera*, *Coriolus*, *Coprinus*, *Trametes*, *Cerrena*, *Panus*, *Ganoderma* и *Funalia*.

Исходные культуры высших грибов выращивали глубинным способом при температуре 28 °С в течение 7-и суток на роторной качалке. Глубинное культивирование базидиомицетов проводили в течение на среде следующего состава, г/л: глюкоза – 10; пептон – 2,5; NaCl – 0,5; K<sub>2</sub>HPO<sub>4</sub> – 0,6; K<sub>2</sub>HPO<sub>4</sub> – 0,4; MgSO<sub>4</sub> – 0,5; ZnSO<sub>4</sub>×7H<sub>2</sub>O – 0,001; FeSO<sub>4</sub>×7H<sub>2</sub>O – 0,005; CaCl<sub>2</sub> – 0,05; дрожжевой экстракт – 2.

На 3-7-е сутки культивирования в фильтрате культуральной жидкости определяли количественное содержание белка по методу Лори [3] и уровень коллагенолитической активности методом Розена [4].

Результаты исследования показали, что наиболее высокой коллагеназной активностью обладала глубинная культура высшего гриба *Coprinus* sp.

С целью увеличения активности фермента был осуществлен подбор наиболее эффективного соотношения источников углерода и азота в составе полусинтетической питательной среды. Установлено, что наивысшую коллагенолитическую активность базидиомицет проявляет на 5-е сутки культивирования на среде с соотношением C:N равным 4:1 и составляет 739 КЕА/мг белка. Среду этого состава использовали для дальнейшего выделения коллагеназы из нативного раствора культуральной жидкости продуцента.

Глубинное культивирование проводили в течение 5-и суток на среде следующего состава, г/л: глюкоза – 10; пептон – 6,67; NaCl – 0,5; K<sub>2</sub>HPO<sub>4</sub> – 0,6; K<sub>2</sub>HPO<sub>4</sub> – 0,4; MgSO<sub>4</sub> – 0,5; ZnSO<sub>4</sub>×7H<sub>2</sub>O – 0,001; FeSO<sub>4</sub>×7H<sub>2</sub>O – 0,005; CaCl<sub>2</sub> – 0,05; дрожжевой экстракт – 2.

Для очистки нативного раствора от низкомолекулярных примесей и концентрирования использовали метод ультрафильтрации. Процесс вели в ультрафильтрационной ячейке непроточного типа марки «ФМ 02-200» объемом 200 мл с мембранный марки «МИФИЛ ПА – 20» при рабочем давлении 0,15 МПа. Для создания избыточного давления использовали компрессор «УК 25-1.6». Полученный концентрат лиофильно высушивали.

Затем определяли pH-оптимум и температурный оптимум коллагенолитической активности полученного ферментного препарата (рис. 1 и 2).

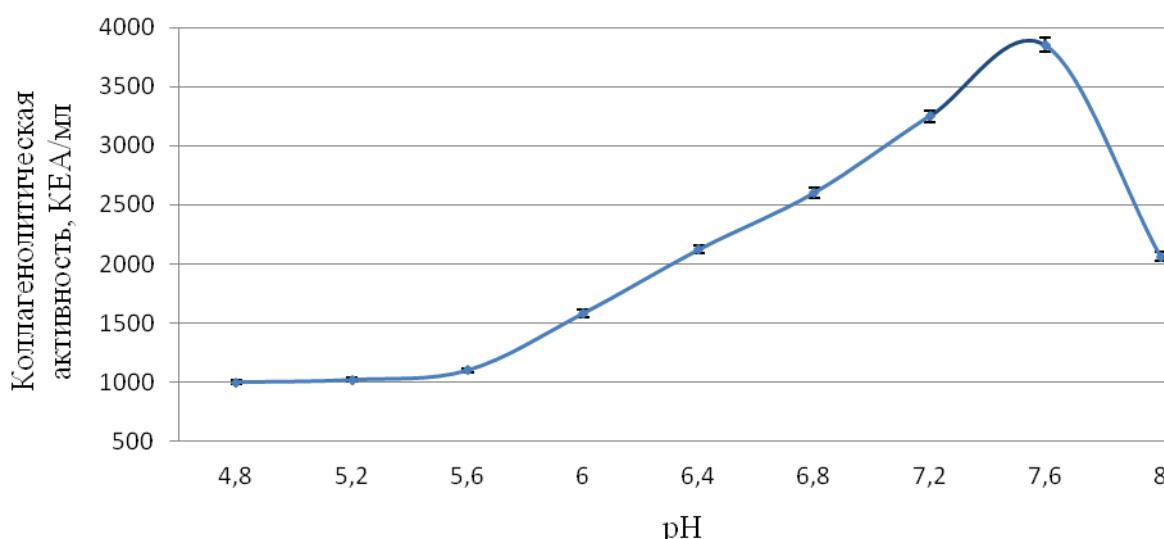


Рис. 1. График зависимости коллагенолитической активности от pH раствора препарата

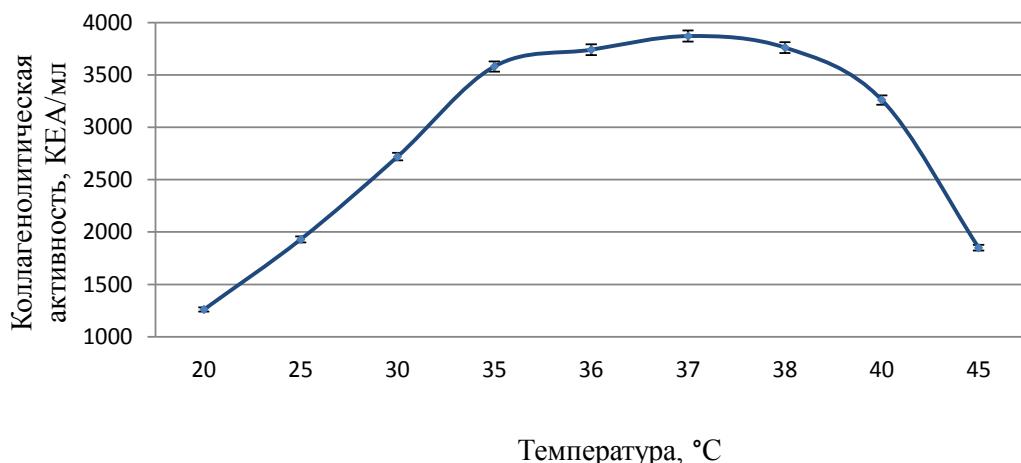


Рис. 2. График зависимости коллагенолитической активности раствора препарата от температуры

Таким образом, результаты исследования показывают, что базидиомицет *Coprinus* sp. является перспективным продуcentом высокоактивного препарата коллагенолитического фермента. Из культуральной жидкости макромицета был получен препарат грибной коллагеназы, удельная коллагенолитическая активность которого составила 1283 КЕА/мг белка. Для него были определены pH-оптимум и температурный оптимум ферментативной активности, которые лежат в области pH 7,5-7,6 и интервале температур 35-38 °C соответственно.

Работа выполнена при поддержке гранта «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» (У.М.Н.И.К.).

#### Список литературы

1. Демина, Н. С. Коллагенолитические ферменты синтезируемые микроорганизмами. Обзор // Микробиология. 1996. Т. 65, Вып.3. С.293–304.
2. Руденская, Г. Н. Брахиурины – сериновые коллагенолитические ферменты крабов // Биоорганическая химия. 2003. Т. 29, Вып. 2. С. 117–126.
3. Lowry, O. H. Protein measurement with Folin phenol reagent // Biol. Chem. 1951. V. 193(1). P. 265–275.
4. Rosen, H. A. Modified ninhydrin colorimetric analysis for amino acids // Biochemistry. Biophys. 1957. V. 67. P. 10–15.

# ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

## WORLD WAR II AND INTERNATIONAL SECURITY SYSTEM

*Iskenderov Petr Akhmedovich*

*Senior researcher at the Institute of Slavic Studies,  
Russian Academy of Sciences,  
Editor-in-Chief of "Voprosy Istorii" history journal  
Moscow, Russia*

**Abstract:** The article is devoted to the role of World War II in creating the contemporary international system. The author analyses the development in Europe in XX centuries in the context of the two political and military blocks. Key attention is paid to the practice of compromises demonstrated by the leaders of Great Britain, USA and USSR

**Key words:** World War II, Europe, Russia, UN, Great Britain, USA, Poland, Balkans, Greece, Yugoslavia, Germany, Winston Churchill, Franklin D.Roosevelt, Joseph Stalin

In the XX century the mankind has been through two bloody world wars. The emergence of both had objective reasons and internal logic, and a key role was played by Great Powers' military, political, financial and economic interests in Europe as a whole and in its separate regions (including Balkan). They were “in preparation for a bloody battle” and “trying to get new allies in the Balkans”. Balkan Peninsula was the “immediate object of expansion of Great Powers and was the starting point for its expansion in the Mediterranean basin, North Africa, the Middle East”. [5, p.3]

Great Powers Played also began the departure from the principle of maintaining the status quo in the Balkans». [8, p.12]

World War I was marked, first and foremost, the collapse of two leading European military-political blocs (the Entente and the Triple Alliance) as well as the collapse of three major empires (Russian, Austro-Hungarian and the Ottoman). The USA only became to pay attention to European inter-state problems. [4]

World War II had another pattern. It just created new lines of confrontation and military-political alliances. Their power surpasses the painting of the early XX century and created in the course of the peace settlement of 1945 the international security system for many decades. That system really defined the principles of the modern world.

The Crimean (Yalta) conference of heads of government of Great Britain, USA and USSR (Winston Churchill, Franklin D.Roosevelt, and Joseph Stalin) in February 1945 played a key role in the formation of such system. Its participants were broadly agreed upon principles of postwar Europe. These principles and, most importantly, the lessons of Yalta acquire a special urgency today.

The Yalta conference lasted a week (from 4 to 11 February 1945). It was the last such forum in an era that is usually called “pre-nuclear”. The next meeting of leaders of USSR, USA and Great Britain was held in Potsdam in July-August 1945 amid reports about the successful testing of American nuclear bombs, which a few days later were used against the Japanese cities of Hiroshima and Nagasaki. In Yalta there were no talks about the new destructive weapons and the beginning of the “atomic era”. The three leaders could pay all their attention to the postwar European settlement.

The focus of the discussions was pointed on the problem of the restoration of the old and creating of new state borders. Its solution required concessions from all three participating countries, since it was, in fact, the creation of territorial system of “checks and balances” between East and West.

Key matter in this regard was the Polish question, which had particularly acute due to the presence in Poland of the two governments. One was recognized by the Soviet Union. Another one was in exile in London. Due to the fact that the Polish territory was liberated by the Red Army, Joseph Stalin managed to achieve from Washington and London consent to the establishment in Poland of a “Provisional Government of National Unity” on the basis of existing government – true, “with the inclusion of democratic leaders from Poland itself and from poles abroad”. From its part, Soviet leader made concessions to Western powers on other issues – in particular, in the Balkans. Stalin agreed not to apply for participation in the settlement of the situation in Greece, where bloody civil war broke out soon. [6]

As for one of the most complex contemporary issues in the Balkans – Yugoslav, 9 October 1944

Joseph Stalin and Winston Churchill during the talks in Moscow reached a tacit agreement on a parity influence on events in this country (50% to 50%). Moreover, the initiative of such agreement proceeded from the British Prime Minister. That's how Winston Churchill described this episode in the negotiations in his memoirs: "It was created a business atmosphere, and I said: "Let us settle our affairs in the Balkans. Your armies are in Romania and Bulgaria. We have interests, missions and agents. Let's not quarrel over trifles. As for England and Russia, do you agree to take an advantageous position at 90 percent in Romania, that we also occupied the predominant position is 90 percent in Greece and half in Yugoslavia?" The Soviet leader agreed. [1, p. 448-449]

Objectively, such an agreement meant that the Great Powers allowed different political forces in Yugoslavia to decide the question of power.

A compromise was reached and in the framework of the conference the solution to the German problem. In Yalta, it was decided to create on the territory of defeated Germany "occupation zones", that later turned first to East and West Germany, and at the turn of 1980-1990-ies to the modern united Germany.

In this context it is important to stress that initially Soviet Union just supported future German unity. In 1947 Stalin in his conversation with the representatives of the Socialist unity party of Germany, said the following which: "As for the question of the unity of Germany - we should move forward step by step. We must move ahead despite all obstacles. Just do not indulge in illusions that the struggle for unity will win soon. It can last five, six or seven years. Germany need unity and a peace treaty. Only in this case will succeed in the struggle for lasting peace. And this is important". [3, p.53]

The Declaration of Liberated Europe adopted by Winston Churchill, Franklin D. Roosevelt, and Joseph Stalin during the Yalta Conference allowed the people of Europe "to create democratic institutions of their own choice". The declaration pledged, "the earliest possible establishment

through free elections governments responsive to the will of the people".[2]

This thesis was actually similar to the statements of the Atlantic Charter, which says, "the right of all people to choose the form of government under which they will live". [7]

Finally, the Great Powers decided in Yalta to establish the United Nations to replace the League of Nations discredited in the prewar period of USSR, USA and Great Britain agreed that the activities of the new world organization will be based on the principle of unanimity by the permanent members of the Security Council.

That principle became very useful very soon and really helped to avoid unilateral and extremely dangerous decisions by various Great Powers during the following decades.

#### References:

1. Churchill W. Vtoraya mirovaya voyna. Vol.3. Moscow, 1991.
2. A Decade of American Foreign Policy: Basic Documents, 1941-49 Prepared at the request of the Senate Committee on Foreign Relations By the Staff of the Committee and the Department of State. Washington, DC: Government Printing Office, 1950
3. Falin V.M. Bez skidok na obstoyateljstva: Politicheskiye vospominaniya. Moscow, 1999.
4. Iskenderov P.A. "SSHA i albanskoye nacionalnoye dvizheniye 1878-1918", Voprosy Istorii, 2017, № 10
5. Pisapev Y.A. Velikiye derzhavy i Balkany nakanune pervoy mirovoy voyny. Moscow: Nauka, 1985.
6. Sovetskiy Soyuz na mezhdunarodnyh konferenciyah perioda Velikoy Otechestvennoy voyny 1941-1945. Sbornik dokumentov. Vol.4. Moscow, 1984.
7. Treaties and Other International Agreements of the United States of America, 1776-1949: Multilateral, 1946-1949: 1946-1949. Charles Irving Bevans Department of State, 1968
8. V "porohovom pogrebe Evropy". 1878-1914. Moscow: Indrik, 2003.

# МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

**УДК 618**

## НЕМЕДИКАМЕНТОЗНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ХРОНИЧЕСКОГО САЛЬПИНООФОРита

**И.А. Храмова**

д.м.н., профессор

*ГБОУ «Тихоокеанский государственный медицинский университет» МЗ РФ  
г. Владивосток, Российская Федерация.*

**М.В. Антонюк**

д.м.н., профессор

*ФГАОУ ВПО "Дальневосточный федеральный университет"  
г. Владивосток, Российская Федерация*

**Е.Е. Слюсарева**

*ГБОУ «Тихоокеанский государственный медицинский университет» МЗ РФ  
г. Владивосток, Российская Федерация*

Хронический сальпингоофорит занимает ведущее место среди воспалительных процессов женских половых органов, и не имеет тенденции к снижению. Особая медицинская и социальная острота проблемы определяется широким спектром клинических проявлений и тяжестью осложнений заболевания – бесплодием, нарушениями менструального цикла, стойким болевым синдромом, приводящих к длительной утрате трудоспособности и инвалидизации женщин репродуктивного возраста [1, с. 22].

В восстановительном лечении хронического сальпингоофорита существенную роль играет пелоидтерапия, которая широко применяется в санаторно-курортных условиях. Особый интерес вызывают гуминовые вещества, содержащиеся в лечебной грязи [2, с.17]. Перспективность и необходимость их применения в гинекологии базируются на анализе литературных данных, свидетельствующих о высоком биологически активном потенциале действия гуминовых кислот. Актуальным является разработка методов внекурортного применения пелоидов и их препаратов [3, с. 31].

Цель проведенного исследования – оценить эффективность применение электрофореза гумата натрия в комплексном лечении женщин репродуктивного возраста.

В исследовании на условиях добровольного информированного согласия участвовали 60 пациенток с хроническим сальпингоофоритом подострое течение в возрасте 20-40 лет. Женщины проходили обследование и лечение в «Краевом клиническом центре специализированных видов медицинской помощи» г. Владивостока.

Анализ клинического статуса пациенток проводили на основании жалоб больных, анамнеза заболевания, макроскопической оценки вагинального секрета, комплексного гинекологического осмотра, кольпоскопии, тестов функциональной диагностики. Гормональные исследования включали определение в сыворотке крови лютеинизирующего, фолликулостимулирующего гормонов, эстрadiола и тестостерона на 5 – 7 день и прогестерона на 19-23 дни менструального цикла. Изучали иммунологические показатели периферической крови с использованием общепринятых методик. Инstrumentальные методы исследования включали кольпоскопию, ультразвуковое исследование органов малого таза.

В соответствии с задачей исследования пациентки были рандомизированы на две группы. Больные 1-ой группы (30 женщин, группа контроля) в течение 10 – 14 дней получали традиционную медикаментозную терапию (антибиотики, нестероидные противовоспалительные средства, витамины, иммуномодулятор, антиоксиданты) и электрофорез 2% сульфата цинка по стандартной методике, на курс 10 – 12 процедур.

Пациентки 2-ой группы (30 женщин, основная группа) получали медикаментозную терапию и электрофорез раствора гумата натрия 0,1 %, по брюшно – крестцовой методике, сила тока до 20 мА, 20 – 30 мин, на курс 10 -12 процедур. Электрофорез осуществляли аппаратом «Поток – 1». Изучаемые клинико - лабораторные показатели оценивали до и после курса лечения. Полученные данные обработаны методами вариационной статистики с помощью

программы Statistica 6.0. Статистическую значимость различий средних величин определяли по t-критерию Стьюдента.

При поступлении на лечение ведущими жалобами всех пациенток были периодические боли внизу живота, не связанные с менструальным циклом. При бимануальном исследование у всех больных выявлены спаечные изменения в области придатков, увеличение их с одной или с обеих сторон, с ограничением в подвижности и без четких контуров; у 45 женщин (85%) выявлена болезненность в области придатков матки, у 28 женщин (62%) – при пальпации вегетативных нервных сплетений малого таза. Анализ ультразвукового исследования органов малого таза позволил исключить наличие гиперпластических процессов и гормонально зависимых образований гениталий. Нарушения репродуктивной функции выявлены у 35 женщин (84%). Среди них преобладали пациентки, страдающие бесплодием в течение 2 – 5 лет. При этом первичное бесплодие диагностировано у 8 больных, вторичное – у 3 больных, у 4 – невынашивание беременности.

Анализ результатов проведенного лечения показал, что включение электрофореза гумата в лечебный комплекс пациенток с хроническим сальпингоофоритом способствует более выраженному противовоспалительному и антиэксудативному эффекту, что проявляется более быстрым и выраженным купированием основных клинических симптомов заболевания, особенно болевого синдрома. У пациенток основной группы наблюдался и более выраженный иммунокорригирующий эффект. Это проявлялось в позитивной динамике измененных показателей клеточного, гуморального и макрофагального звеньев иммунитета. Нивелирование иммунного дисбаланса у пациенток с данной патологией в целом приводит к усилению иммунной защиты и устраниет условия для хронического рецидивирующего течения. На фоне

применения данного метода число случаев восстановления функциональной активности центральных и периферических звеньев эндокринной системы было больше чем в контрольной группе, результатом чего явилось улучшение менструальной и репродуктивной функции.

Результаты проведенных исследований свидетельствуют, что электрофорез гумата натрия оказывает противовоспалительное, иммунокорригирующие действие, способствует нормализации менструальной функции, что дает основание расценивать метод как патогенетически обоснованный в комплексной терапии хронического сальпингоофорита. Эффективное использование пелоидов и их препаратов при лечение хронического сальпингоофорита в условиях женской консультации расширяет арсенал немедикаментозных технологий на различных этапах лечебно – восстановительных мероприятий при хронических воспалительных заболеваний органов малого таза.

#### **Список используемой литературы:**

1. Хардиков А.В., Гаазян М.Г. Новые подходы к диагностике и лечению хронического сальпингоофорита // Вопросы гинекологии, акушерства и перинатологии. 2009. Т.8, №2. С.22-27.
2. Платонов В.В., Ларина М.А., Дмитриева Е.Д., Бодял М. А. Биологически активные медицинские препараты на основе сапропелевого гуминового комплекса // Вестник новых медицинских технологий. Электронное издание. 2016. №2. С.11-20  
URL:  
<http://www.medtsu.tula.ru/VNMT/Bulletin/E2016-2/1-1.pdf> (дата обращения: 09.01.2018).DOI: 10.12737/19646.
3. Антонюк М. В., Морозова Н. В. Эффективность лечения хронического сальпингоофорита в условиях женской консультации // Здоровье. Медицинская экология. Наука. 2013. Т.51. №1. С.30-31.

©Храмова И.А., Антонюк М.В.,  
Слюсарева Е.Е., 2018

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37.01.372.874

## В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ РОЛЬ ИСКУССТВА

Л.В. Мальцева

д.п.н., профессор

Кубанский государственный университет

г. Краснодар, Российская Федерация

Особенности вхождения в заданную систему многоплановой деятельности в системе воспитания у всех различны. Своеобразно будут складываться отношения между товарищами и педагогами, своеобразно проявляется и «сопротивление» воспитанию. Вхождение человека в систему общественно полезной деятельности, при учете всего комплекса данных о нравственной сфере их личности.

Личность формируется на основе усвоения человеком общественных форм сознания и поведения. Под нравственным сознанием понимается отражение в сознании человека принципов и норм нравственности, регулирующих взаимоотношения людей, их отношения к общественному делу, е обществу.

Ребенку необходим большой объем нравственных представлений, запас нравственных знаний как ориентиров при выборе способов поведения в возникающих новых для него ситуациях. Но усвоение нравственных понятий, играя важную роль в становлении и развитии нравственного сознания, само по себе еще не обеспечивает формирования нравственного поведения. Психологические исследования и педагогическая практика показывают, что недрко учащиеся, хорошо зная нравственные нормы, не может сводиться к словесному воздействию: как мы видели, очень важна организация деятельности учащихся.

Эмоции положительно влияют на формирование нравственных чувств. Воспитание нравственных чувств, так же, как и формирование нравственных убеждений, связано с условием и переживанием их школьниками в процессе деятельности. Пережив хотя бы однажды удовлетворение от совершенного нравственного действия, ребенок будет стремиться вновь, испытать это чувство. Целенаправленное построение деятельности детей, осуществляющей на основе нравственных понятий и пронизанное нравственными эмоциями, составляет основу формирования нравственного поведения. Нравственное поведение – обусловленное и регулируемое нравственными

нормами и определенными принципами отношений. Именно система нравственного поведения определяет развитие общественной активности школьника.

Сформировать нравственное поведение невозможно без воспитания нравственных привычек – привычки к труду, товарищеской помощи и других жизненно важных привычек, способствующих развитию нравственных качеств личности. Формируясь в процессе неоднократно повторяющихся действий, вначале на основе подражания старшим, а затем под влиянием их требований и общественного мнения коллектива, нравственные привычки становятся потребностями личности.

Чувственные восприятия – качественно новая ступень взаимодействия с окружающим миром, возникшая при встрече детей с прекрасным. Прекрасное человечно и в этом своем качестве составляет приобретение, оплаченное трудом поколений. Тем самым человек выражает свою духовную мощь, способность и готовность идти к новым свершениям, следовательно, к новым высотам достижения прекрасного в искусстве. В этом поможет школьникам восприятие. Для его развития помогут занятия рисованием, лепкой и техническим конструированием.

Специфика воздействия различных видов и жанров искусства, несомненно. Архитектура воздействует на сознание личности иначе, чем живопись, скульптура, иначе, чем музыка, а художественная литература обладает специфической воспитательного воздействия по сравнению с такими видами искусства, как театр, кино, телевидение. Наиболее непосредственное влияние на молодежь оказывает воплощение в искусстве современных в самом буквальном значении этого слова молодых героев нашего времени.

Необходимым условием художественного творчества являются эмоциональность, определяющая и отношение школьников к объекту изображения, и характер самого процесса их работы.

Деятельность в области какого-то определенного вида изобразительного искусства требует овладения спецификой его содержания, формы, средств выражения. Для живописи, например, специфическим является то, что она изображает предметы и явления окружающей действительности на плоскости, создавая «видимость», иллюзию действительности. Средствами, которыми оперирует живописец, – композиция, рисунок, цвет.

Композиция произведения, будучи полностью подчинена замыслу художника, реализуется в рисунке и цвете.

Рисунок позволяет художнику установить соотношение величин форм в картине, находить ритм линий, образующих определенную графическую канву композиции, отображать положение изображенных персонажей, их действия и психологическое состояние, правдиво передавать пластику пространства, в котором происходит изображаемое событие.

В живописи – через зрительно воспринимаемые образы цветового богатства мира; в скульптуре – через пластические образы, объемно – пространственные формы; в графике – через линию рисунка, штрих; в архитектуре и декоративно – прикладном искусстве – это и есть единство эстетического восприятия.

Между знаниями, умениями и творческими способностями существует прямая связь. Новые технические возможности и опыт работы в том или ином изобразительном материале дают в сумме возможность для решения творческих задач на более высоком уровне, для дальнейшего развития творческих способностей.

Художественные способности вызваны общественными потребностями, возникающими в определенных исторических условиях. Новые времена, новые потребности открывают и новые возможности развития и проявления способностей ребят, до того находивших себе применение в другой деятельности или существовавших в скрытой форме, в неразвившихся природных задатах. Это потребует художников нового типа, с особыми способностями. Возможность формирования таких способностей подтверждается проявлением самых разнообразных черт в рисунках и других видах творчества детей.

Воспитание начинается именно с обучения, базируется на нем и не может осуществляться в отрыве от него. Формировать у школьников таких нравственных качеств, как прилежание, упорство, трудолюбие. Педагог воспитывает, учит, стимулирует стремление

учащихся к саморазвитию, изучает их активность, создает условия для самодвижения. Естественно, что при этом особое значение имеют профессионально – ценностные ориентации педагога, связанные с его отношением к учащимся, к педагогической деятельности.

Воспитание связано с обучением, существенной стороной их единства является то, что содержание обучения заключает в себе большой воспитательный материал. Обучение представляет важную форму совместной деятельности школьников в их общении с педагогом и друг с другом, где также имеется широкое «поле» воспитательных усилий. Единство обучения и воспитания строится и на общности методов, с помощью которых они осуществляются.

Сейчас наше общество достигло достаточно высокого уровня общественных отношений. При последовательном обучении и воспитании школьников изобразительной грамоте особое значение приобретает изучение действительности, жизни, познание законов ее развития. Формирование у ребят эстетической, художественной и духовной культуры. Только в долгой и упорной работе учителя с детьми приобретается изобразительная грамота.

С философской точки зрения, воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия одного поколения с другим, осуществление передачи эстафеты жизни старшим поколением молодому, и в жизни как смене одного поколения другим воспитание представляет условием такой смены.

Воспитание – это всегда организованная деятельность ребенка, вовлекающая его в активное взаимодействие с современной ему культурой, тем самым жизнь ребенка наполняется культурным содержанием.

Нас искусство учит и воспитывает не нравоучениями, а правдивым отображением острых противоречий реальной жизни, а также духовным опытом самого художника в их осмыслении. Уроки, которые преподносит нам искусство, лишены однозначности. И это большей частью его преимущество. Жизненные, нравственные конфликты, получающие образное воплощение, часто просто не имеют одного – единственного во всех отношениях безупречного решения. К тому же любое такое решение выражено на языке художественных образов, языке, принципиально многозначном. Но бывает и по-другому: то содержание, которое автор хотел сделать достоянием своих современников, далось ему самому с величайшими затруднениями, не всегда художник в силах свести в единую, непротиворечивую

картину все обилие переполняющих его жизненных наблюдений, впечатлений, мыслей.

Многопланово нужно развивать творческие возможности человека, благодаря, которым он и будет развиваться. Сама эта способность предполагает наличие двух элементов: 1) способность накапливать, осваивать багаж знаний, того, что уже создано человечеством; 2) способность нарушить сложившийся стереотип, готовность делать шаги в неизвестное. Любому из нас доставляет большее наслаждение, когда мы можем овладеть навыками изобразительной грамоты, пользоваться материалами и процессами изображения и конструирования.

Различаются три функции искусства: 1) познавательная; 2) воспитательная; 3) эстетическая в их неразрывной органической связи. Действительно, можно сказать, что изобразительное искусство познает, воспитывая, и воспитывает, познавая, и происходит это на эстетической основе. Искусство воспитывает бесконечную гамму чувств – от отдельного эстетического восприятия до такого сложного и многоаспектного феномена сознания, как эстетического и художественного вкуса.

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство показывает свободу нравственной деятельности человека, как одну из неотъемлемых черт прекрасного, возвышенного, когда нравственный и эстетический идеал как бы пересекаются и совпадают. Всегда раскрывало перед нами богатейший мир человеческих чувств, пробуждало самые глубокие и неповторимые переживания. Искусство формирует и активизирует всестороннюю, гармонически увлеченную личность, человек, который стремится узнать, как можно больше знать, обладать разносторонними и универсальными практическими навыками и является носителем сложнейших и глубоких человеческих чувств.

Нужно развивать и поддерживать народное искусство и промыслы. Общение с миром народного искусства, сокровищницей национальной культуры способствует, укреплению национальной культуры и патриотических чувств, любви к родному краю, народу, гордости за свою культуру. В соответствии с этим происходит возрождение ценностей, традиций, обычаяев, национальной культуры своего региона. Народное искусство способно активизировать, направлять, влиять на мироощущение, воздействовать на убеждения, поведение и деятельность молодежи, во всех проявлениях в учебно-воспитательном процессе.

На Кубани в последнее время встал вопрос об изучении истории казачества в школах. Изучение истории, культурного наследия родного края – Кубани способствует обогащению у молодежи знаниями региона, в котором они живут, воспитывает любовь к Отчизне, формирует гражданские понятия, помогает уяснить неразрывную связь и единство истории отдельного города, станицы, аула с историей своего края, жизнью страны в целом. В настоящее время в условиях отсутствия четко сформулированной национальной идеологии, разрушения культурных и нравственных основ жизнедеятельности общества, приобретает изучение истории своего народа, региона. Историческое прошлое и культурное наследие Кубани – это регалии казаков, которыми они по праву гордятся.

Многовековые традиции помогают нам формировать у молодежи нравственные и эстетические отношения к жизни. Мы живем казачьем крае казак не может считать себя казаком, если он не знает и не соблюдает традиции и обычаи своих предков. Мы возрождаем традиции, обычаи, которые имеют уникальные условия для формирования и изучения национальной культуры кубанских казаков. И сегодня каждый желающий может увидеть живые картинки той далекой истории: как казаки воевали, как растили хлеб, как справляли свадьбы, чтобы все это увидеть и был построен музей в краснодарском крае под открытым небом с казачьей историей и традициями, на берегу Азовского моря, на полуострове Тамань и дали ему название станица Атамань, где подворья со старинными хатами, и рыночная площадь с бричками и телегами, и часовня, и другие объекты, соответствующие станичным постройкам тех времен.

В этой станице все напоминает о традиционной казачьей жизни, ремеслах, обрядах. Слилось воедино прошлое и настоящее. Место строительства на Тамани, в районе Лысой горы, выбрано не случайно: именно здесь в сентябре 1792 года высадилась первая группа запорожских казаков-переселенцев, которые начали осваивать и заселять Кубань. Здесь, в одном месте можно увидеть все лучшее, что может рассказать о своих предках Краснодарский край. Станица Атамань состоит из нескольких улиц казацкой станицы, на которых каждое подворье представляет отдельную должность, специальность или промысел гончара, сапожника, цирюльника, хат простых казаков, атамана, старосты. Есть в станицеправление, школа, мельница, вышка пожарного.

Это живая станица, которая живет своей жизнью, со своими жителями, укладом, песнями, плясками, с настоящими огородами, со смотровыми вышками, подворьями, рыночной площадью с бричками и телегами, часовней и джигитами на горячих скакунах. Каждый объект здесь имеет свою историю и легенды, которые и будут рассказывать туристам экскурсиводы.

В действительности все содержание истории, традиций, искусства существует лишь благодаря человеку, реализуется им, принадлежит ему. Сведения, которые мы получаем с помощью традиций, истории, искусства о сущности закономерностей и проявлений различных материальных предметов, явлений и процессов, мы признаем объективными не потому, что они могут существовать вне и независимо от деятельности субъекта, а потому, что в них отражаются такие особенности и проявления действительности, которые не зависят от отражающего и воспринимающего их субъекта.

Изобразительное искусство как одна из форм общественного сознания, отражает общественное бытие людей. В этом смысле оно зависит от действительности, преимущественно от общественной действительности, определяется ею. Конечно, художественное творчество существует и развивается только через деятельность людей. Вводить человека в

мир искусства нужно осторожно и вдумчиво, вовремя направляя его к решению узловых проблем в соответствии с изменяющимися интеллектуальными возможностями. Поселив в сердце любовь к искусству, не менее важно дать ему качественные знания, воспитать в нем потребность в полноценном общении с искусством это требует времени.

#### **Литература**

1. История Кубани / Под. ред. Куб. ГУ Щетнева В.Е. Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2004.
2. Мальцева Л.В. Кубановедение на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе. – Краснодар: Традиция, 2010.
3. Мальцева Л.В. Методика обучения изобразительному искусству. – Краснодар: КубГУ, 2015.
4. Мальцева Л. В. Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству. – Краснодар: КубГУ, 2013.
5. Мальцева Л.В. Кубановедение на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе. – Краснодар: Традиция, 2010.
6. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. – М.: Изд. центр Академия, 2002.

## **ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

**Л.Б. Филатова**

профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
Заполярного филиала ЛГУ им. А.С. Пушкина, г. Норильск, д.п.н., профессор

**Аннотация:** в работе освещается проблема формирования и развития нравственно-этической компетенции, ее роль и значение как компонента профессиональной компетентности.

**Abstract:** the work highlights the problem of formation and development нравственно-этической компетенции, its role and importance as a component of professional competence.

**Ключевые слова:** профессиональное развитие, исследование, компетенция.

**Keywords:** professional development, research, competence.

Поиск новых педагогических технологий формирования профессиональных компетенций обучающихся в высшей школе обусловлен противоречиями социокультурного и экономического реформирования российского общества и потребностью их эффективного разрешения. Одним из возможных направлений подготовки является гуманитаризация образования – воспитание специалистов, обладающих, помимо естественно необходимой профессиональной компетентности, и особыми

качествами личности, готовых на основе гуманистических убеждений способствовать возрождению духовно-нравственных основ социальной жизни, обеспечивающих реализацию человеческого и материально-технического потенциала России.

Становление философско-мировоззренческих, социокультурных, нравственно-этических предпосылок и оснований развития личности обучающегося в высшей школе традиционно направлено на формирование системного

мышления современного специалиста, отвечающего методологическим, социальным и технологическим требованиям нашего времени.

Глобализация экологических проблем, энтропийные процессы в обществе, тупиковое развитие технократических моделей социума заставляют искать новые и возрождать незаслуженно забытые универсальные идеи выживания, развития и процветания человеческой цивилизации, переходить к активным формам преподавания и усвоения социально-гуманитарных наук.

Духовный мир, нравственные ценности, этика профессионального поведения особенно важны для специалистов социально-гуманитарного профиля, реализующих профессиональную деятельность в виде субъект-субъектных отношений. Реализация духовных устремлений участников социальной практики возможна в различной форме, отсюда гуманистическое, нравственное мышление представляется наиболее общим для специалистов социальной сферы. Значимость нравственно-этической составляющей профессионализма неизмеримо возрастает в качестве институализированной формы влияния на процесс социальной адаптации людей, формирования потребностей, целей, возможностей самореализации личности во всех областях общественной жизни.

Выделение нравственно-этической компоненты в профессиональной подготовке специалистов для работы в социальной сфере обусловлено особой миссией не только служения обществу, но и формирования его. Выяснение состава и функций мировоззренческого знания в сфере профессионального и личностного становления специалиста предопределило обращение к проблеме устоев личности, к вопросам профессиональной этики и профессионального этикета.

Профессия специалиста социальной сферы востребована на всех уровнях общественной жизни, поскольку обладает определенной универсальностью. К настоящему времени приняты соответствующие указы и постановления, разработаны государственные стандарты, есть множество вариантов профессиональных кодексов, известны этические профессиональные кодексы в различных отраслях, механизмы отбора кадров, методики обучения и т.д. Но практика показывает, что далеко не редки случаи разочарований в профессии, эмоциональных и психологических срывов и, что самое важное, недостаточной эффективности профессиональной деятельности специалистов.

Во многом причина данных явлений, на наш взгляд, заключается в том, что нравственно-этическое воспитание школьников и студентов в ходе допрофессиональной и профессиональной подготовки воспринимается и внедряется как одна из дополнительных (сопутствующих) составляющих профессионализации, а должна быть положена в ее основание, служить базисной основой, критерием оценки и интегральным показателем уровня профессиональной компетентности специалиста.

Однако проблема заключается в том, что в современной социокультурной ситуации до конца не раскрыты противоречия между нравственно-этическими установками, принципами, убеждениями специалиста и профессиональными требованиями, нормами, критериями эффективности его деятельности. При определенной условности и даже спорности образного выражения «хороший человек – не профессия», приходится признать, что в отношении специалиста, работающего в социальной сфере, «хороший человек» - как раз профессия или, если угодно, признак высокого профессионализма.

Процесс профессионализации как психологическая проблема широко освещался в трудах Б.Т. Ананьева, С.Я. Батышева, В.В. Давыдова, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, М.Ю. Забродина, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, В.Н. Мясищева, К.К. Платонова, В.А. Пономаренко, С.Л. Рубинштейна, В.Д. Шадрикова, Д.Б. Эльконина, В.А. Якунина и других ученых, причём теории профессионального становления, самоопределению личности в профессиональной деятельности были посвящены и специальные исследования (К.А. Абульханова - Славская, Л.И. Божович, М.Н. Гинзбург, Е.А. Клинов, И.С. Кон, А.В. Петровский, Н.С. Пряжников, Б.А. Федоришин, С.Н. Чистякова), но и в наши дни эта проблема остается актуальной.

Основные положения вузовского обучения, разработанные О.А. Абдулиной, С.И. Архангельским, Т.А. Ильиной, Н.В. Кузминой, Н.Д. Никандровым, П.И. Пидкастым, В.А. Сластениным, Л.Ф. Спириным, А.И. Щербаковым и др., помогли автору выделить роль и значение координирующей деятельности преподавателей в активизации самостоятельной работы студентов, в том числе работы над собой, о чем неоднократно писали В.И. Андреев, Л.Г. Арчажникова, В.Г. Айнштейн, А.А. Вербицкий, Ю.С. Зубов, П.Ф. Кравчук, В.И. Кузин, М.М. Левина, В.С. Леднёв и др.

В данной работе нравственно-этический императив обоснован как системообразующий

принцип профессиональной подготовки, выявлена специфика представлений потенциальных субъектов взаимодействия об идеальном профессионально-нравственном облике специалиста, работающего с людьми, профессиональной этике и этикете, обозначены методы и приемы активизации формирования нравственно-этических качеств будущего специалиста в процессе освоения историко-литературного наследия в вузе. Предложенная модель профессионального становления специалиста апробирована и внедрена в практику учреждений высшего и дополнительного профессионального образования Норильского региона. Специфика представлений потенциальных субъектов профессионального взаимодействия, как подтвердили проведенные автором исследования, также заключается в приоритетности духовно-нравственных и этических качеств личности специалиста в практической деятельности.

Профессиональные требования к нравственно-этической подготовке будущих специалистов социальной сферы определяются сложившимся в обществе идеальным образом-представлением, причем привлекательность условного образа, адекватного требованиям времени и реалиям общественной жизни, может служить стимулом перехода внешней мотивации во внутреннюю мотивацию в дальнейшей практической деятельности.

Критерием оценки уровня сформированности нравственно-этической компетентности, который условно нами определяется как высокий, средний и низкий, может служить осознание будущим специалистом ответственности за результаты деятельности с деонтологическими позиций в ходе профессиональной подготовки и дальнейшего профессионального роста.

Успешное формирование осознанно-нравственного отношения к профессии зависит от создания комплекса психологического-педагогических условий: от направленности учебно-воспитательного процесса на развитие и саморазвитие профессионально-личностных качеств будущего специалиста, от высокопрофессионального состава преподавательских кадров, от организованной взаимосвязи со всеми субъектами социальной сферы, от эффективности применяемых в обучении и воспитании студентов технологий.

Формирование осознанно-нравственного отношения к профессии специалиста социальной сферы происходит эффективнее через развитие альтруистической направленности лич-

ности, совершенствование способности к рефлексии, построение собственной философской концепции жизнедеятельности, реализацию социальной активности - следовательно, данный процесс необходимо инициировать и стимулировать в ходе вузовской подготовки.

Многолетний опыт организации профессиональной переподготовки и повышения квалификации кадров подтвердил действенность предлагаемой в автором технологии формирования нравственно-этической компетентности и в отношении слушателей, уже имеющих высшее профессиональное образование.

Формирование личностно-профессиональных качеств будущих специалистов находится в определенной зависимости от содержания и методики интерактивного обучения, поскольку интериоризация опыта профессиональной деятельности возможна лишь при активном включении эмоционального восприятия, внимания, воображения, абстрактного мышления, критического осмысления учебной информации.

Являясь активным субъектом в образовательно-воспитательном процессе высшей школы, студент моделирует и прогнозирует свой будущий профессиональный маршрут, отстаивая собственное видение существа предмета деятельности, избегая тем самым стереотипов и штампов, не допустимых в системе взаимодействия «человек – человек».

Автор особо отмечает, что в процессе освоения историко-литературного наследия в вузе происходит последовательное формирование и развитие нравственно-этической компоненты как интегральной и системообразующей составляющей будущей профессиональной деятельности специалистов.

Стремительный темп современной жизни, максимальная нагрузка в сфере профессиональной деятельности порой не позволяют и дипломированным специалистам посвятить определенное время переосмыслению значимости «себя в профессии».

В аккредитованной в настоящее время программе «Профессиональная культура и этика специалиста», слушатели которой отмечали важность и необходимость нравственно-этического переосмысления аксиологических и деонтологических основ профессиональной деятельности. Особое место в программе занимают методики самоменеджмента, тайм-менеджмента и построения собственного профессионального маршрута в избранной сфере деятельности. Новым подходом в программе является тесная взаимосвязь с принципами

профессиональной аттестации, основами которой необходимо овладеть в процессе обучения в вузе.

Профессиональная аттестация специалистов в обязательном порядке содержит блок «самоаттестация» либо «самоанализ профессиональной деятельности». Взгляд на практическую деятельность с позиций приоритета нравственно-этической компоненты позволяет будущему специалисту сформулировать философско-мировоззренческое кредо, основные принципы и подходы в профессиональной деятельности.

Достаточно широкую аудиторию имели также программы «Гуманитаризация профессиональной деятельности педагога высшей школы» и «Гуманитаризация профессиональной деятельности специалиста социальной сферы», в которых также нашла отражение концепция автора о приоритетности нравственно-этической компоненты как базовой составляющей профессиональной компетентности.

#### **Список литературы**

1. Ковальчук М.А. Проблема гуманизации обучения в контексте подготовки социальных работников // Социальная работа. Выпуск № 5. / Отв. ред. И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 1992. – С. 81 – 89.
2. Пряжников Н.С. Ценностно-нравственные активизирующие опросники профессионального и личностного самоопределения. Метод. пособие 3. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 64 с.
3. Филатова Л.Б. Нравственно-этическая компетентность как критерий оценки профессионализма / Интегративные тенденции в образовательном пространстве заполярного региона: сборник научно-методических статей. Норильск, 2005. – С.
4. Hokenstad, M. D., Khinduka, S.K., Midglej, J. (ed.) Profiles in International Social Work. Washington, DC: NASW Press, 1992.
5. Mitchell D. Practike What You Teach // Community Care. 1992, November 5, p. 21-22.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 629.123

## ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУДОПОТОКОВ.

**А.Ф. Швецова, А.А. Лентарев**

Аспирант, Д.т.н

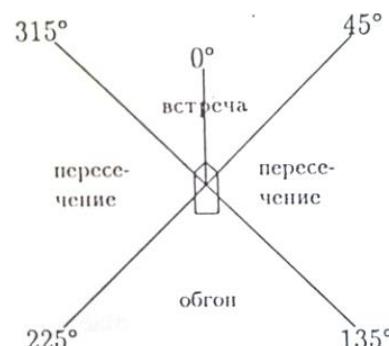
*ФБОУ ВПО «Морской государственный университет им. адм. Г. И. Невельского»,  
г. Владивосток, Российская Федерация.*

**Аннотация:** В данной работе дается определение теории судопотоков как отдельного научного направления, где даны основные термины и понятия, связанные с функционированием судопотоков, их классификация. Также рассмотрены характеристики судопотоков, закономерности и соотношение главных регулируемых параметров для различных режимов движения судов.

**Ключевые слова:** судопоток, теория транспортных потоков, интенсивность, классификация, плотность, регулирование.

Судопоток – это совокупность или множество судов, движущихся на определенном участке водного пути в одном направлении.

Резкий и количественный рост состава и размеров судов мирового флота обозначил качественные и количественные изменения, повлиявшие на условия судоходства. В частности во многих районах, особенно в местах пересечения и слияния морских торговых путей: проливах, узостях, подходных зонах, на фарватерах, каналах, сформировались постоянно функционирующие мощные потоки судов. В таких условиях особую остроту приобрели проблемы сопутствующие мореплаванию. В их числе высокая аварийность, а так же необходимость в решении задач связанных с оптимальным регулированием потоков судов. Таким образом, возникла целесообразность выделения теории судопотоков из общей теории транспортных потоков. Это обусловлено тем, что судопоток имеет слишком много характерных признаков, хотя и сохраняет главные свойства транспортного потока. Объектом изучения теории судопотоков являются характеристики движения судов на водных путях и возникающие при этом внутренние закономерности и их зависимость от внешних факторов. Изменения каких-либо параметров судопотоков путем внешнего воздействия, например, введения систем разделения движения преследуется при разработке практических мероприятий по регулированию движения судов. Однако, эти вопросы и составляют круг такого научного направления как теория управления судопотоками. Теория судопотоков, как отдельная область научных знаний в настоящее время находится в стадии формирования.



*Рис. 1*

Определение судопотока нельзя считать исчерпывающим, поскольку движение отдельного судна может осуществляться в 3 режимах:

- одиночное плавание (курс и скорость судна выбирается судоводителем с учетом многих факторов);
- групповое плавание или плавание в составе каравана. Судоводитель в этом случае выбирает курс и скорость исходя из указаний флагмана;
- плавание в составе судопотока, когда характер движения определяется наличием в непосредственной близости других судов и их количеством, что влияет на выбор скорости и расстояний до соседних судов.

Транспортный поток как самостоятельная система характеризуется 3 основными свойствами: неопределенностью, конечностью и зависимостью расстояния от времени.

С точки зрения разработки теоретических моделей судопотоков наибольшее значение имеют 3 классифицирующих признака: взаиморасположение, организация движения и плотность.

Взаиморасположение или взаимная ориентация судопотоков определяет характер сближения судов из разных потоков, следовательно, определяет характер взаимодействия судопотоков. При анализе проблемы взаимо-

действия судопотоков целесообразно рассматривать три ситуации сближения, которые можно идентифицировать как «обгон», «встреча», «пересечение». Точных определений не дается ни в МППСС-72, ни в других документах, касающихся безопасности мореплавания. Однако в некоторых источниках «обгон», «встреча», «пересечение» характеризуется в зависимости от относительного угла пересечения курсов (Рис.1). Ориентируясь на эти 3 вариации ситуации сближения, по признаку взаимной ориентации судопотоков можно разделить на попутные, встречные и пересекающиеся, имея ввиду, что судопотоки функционируют в единой пространственно-временной среде.

При организации движения судопотоки подразделяются на нерегулируемые и регулируемые. Причем здесь подразумевается внешнее регулирование или регулирование на макроуровне. Внутреннее регулирование – присуще любому судопотоку и выражается оно в форме управления движения каждого отдель-

ного судна «с мостика». Внешнее регулирование реализуется различными способами: от введения зон разделения движения до установки в зоне обслуживания автоматизированных систем УДС (управления движения судов).

Классификация судопотоков по степени плотности понимается как редкий, вероятный, оптимальный и насыщенный судопоток. Предпринята попытка разработать количественные критерии таких судопотоков.

Уровень навигационной безопасности определяется главным образом двумя параметрами судопотока: интенсивностью и плотностью.

Интенсивность – количество судов проходящих в единицу времени через какой либо участок водного пути (количество судов на единицу времени).

Плотность – количество судов приходящихся на единицу длины или площади водного пути (количество судов на единицу расстояния).

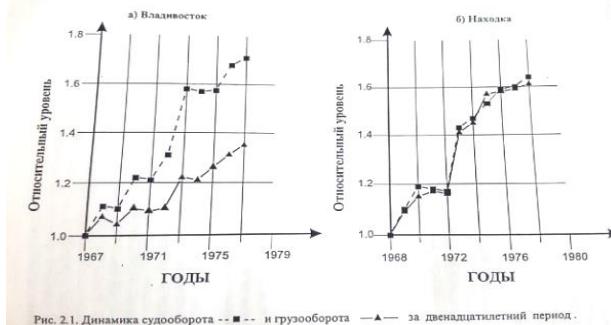


Рис.2

Общий уровень интенсивности оценивается на основе многолетних статистических данных, полученных с помощью наблюдений. На рисунке 2 показана динамика роста интенсивности движения выраженной в виде судооборота во Владивостокском и Находкинском морских портах за десятилетний период (1968–1977). Здесь же для сравнения приведена динамика грузооборота этих портов, что позволяет предположить наличие прямо пропорциональной зависимости между показателями. Такое предположение дает основу для возможной оценки интенсивности движения на акватории какого либо порта исходя из планов его развития.

Теория судопотоков как отдельное направление научных знаний в области морского судоходства находится на этапе своего становления. В данной работе сформулировано определение теории судопотоков и основные понятия, связанные с функционированием судопотоков, даны главные термины и классификация судопотоков.

Дальнейшие теоретические исследования в этой области необходимы в связи с пробле-

мой взаимодействия судопотоков и их регулирования, что обеспечит основу для разработки методов организации технических средств управления движением судов, практическая реализация которых возможна в современных автоматизированных системах УДС, которые получили все более широкое распространение в последнее время.

#### Список используемой литературы:

- 1) Ольшамовский С.Б., Земляновский Д.К. Организация безопасности плавания судов.
- 2) Ольшамовский С.Б. Обеспечение безопасности движения судов в портовых водах.
- 3) Лентарев А.А. Статистические характеристики судопотоков.
- 4) Лентарев А.А. Основы теории судопотоков.
- 5) Погосов С.Г. Безопасность плавания в портовых водах.
- 6) Хейт Ф. Математическая теория транспортных потоков.

© А.Ф. Швецова, А.А. Лентарев, 2018

# ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 521

## ПРИЧИНА ГОДОВЫХ ДВИЖЕНИЙ ПЛАНЕТ REASON OF ANNUAL MOVEMENTS OF PLANETS

*Алиев Андрей Сабирович  
Менеджер ОАО "RUICHI" г. Москва, РФ  
Aliev Andrei Sabirovich*

**Аннотация:** современная наука не знает, почему врачаются планеты вокруг своей оси, за годовые движения планет принимается суточное вращение солнечной сферы, годовые орбиты планет совершенно неизвестны науке в наше время, а тем более причины, их вызывающие.

**Abstract:** modern science does not know why the planets revolve around its axis, an annual motion of the planets is taken daily rotation of the solar sphere, the annual orbits of the planets completely unknown to science in our time, and especially their causes.

**Ключевые слова:** электрическая ось Земли нагревает Землю; энергетические центры Солнца; законы сфер одинаковы; Большие Сфераы; Малые Сфераы; Резерфорд прав.

**Keywords:** the electric axis of Earth heats Earth; energy centers of the Sun; laws of spheres are identical; Big Spheres; Small Spheres; the Rutherford is right.

### Введение

*“Весьма возможно, что умы настоящего поколения не вполне созрели для принятия Оккультных Истин. Возможно, что таков будет в будущем вывод, сделанный прогрессивными мыслителями Шестой Коренной Расы, при ретроспективном обзоре истории принятия Эзотерической Философии, полностью и безусловно. А пока что поколения нашей Пятой Расы будут продолжать блуждать в предрассудке и предубеждении. Оккультные науки будут всюду осмеяны, и презрение со всех углов будет направлено на них, каждый будет искать случая высмеять и раздавить их во имя и для большего возвеличивания материализма и его так называемой науки”* [3, с. 389].

Наши планеты, как и планеты других звёзд, являются генераторами,рабатывающими свои энергии вращением. Но для того, чтобы планета могла вырабатывать свою энергию, ей постоянно необходимо поступление энергии свыше. Для того чтобы электромотор какого-либо устройства работал, ему нужно подать энергию (напряжение), или просто включить его. Отключаем поступающую энергию к электромотору, и он перестаёт работать. Как только перестанет к планетам поступать энергия от Солнца, ротор-генераторы (планеты) остановятся, и вся жизнь на них погибнет, как и сами планеты.

Астрономы рассказывают интересные сказки, выдавая их за научные открытия. Вот одна из них. Солнце постепенно удаляется от центра нашей Галактики. Наступит пора, но

Вы не волнуйтесь, это произойдёт через несколько миллионов лет, и наше Солнце покинет свою Галактику, а затем будет бродить вместе со всеми своими планетами в бескрайнем мрачном космосе, где нет рядом ни звёзд, ни созвездий, ни галактик. Вот ещё одна сказка от астрономов теоретиков, здесь наши «учёные» отличились. Придёт время, и созвездие Андромеды врежется в центр нашей Галактики Млечный Путь, в результате чего будет чудовищная галактическая катастрофа, после которой образуется новая галактика – АНДРОМЛЕЧ. Но Вы не волнуйтесь (как и в предыдущей сказке), это произойдёт через два миллиона лет.

### Энергетические центры

*“Так же, как «Корневой Центр» Муладхара-Чакра, представляет элемент «земля», то следующий за ним центр (соответствующий подчревному сплетению, которое контролирует органы выделения и репродукции) представляет элемент «вода». Он называется Свадхистана-Чакра. ... Центр, который соответствует солнечному сплетению, называется Манипура-Чакра или, иначе, Набхипадма, «пупочный Лотос». Он представляет элемент «огня» и силы преобразования в физическом, а также в психическом смыслах (пищеварение, ассимиляцию, преобразование неорганических субстанций в органические, а также трансмутацию органических субстанций в психические энергии и т.п.). Центр, который соответствует сердцу, называется Анахата-Чакра и представляет*

элемент «воздуха». Этот центр не обязательно идентичен анатомическому сердцу. Он регулирует и контролирует органы дыхания в той мере, в какой с ними связано сердце, и при этом утверждают, что этот центр расположен на вертикальной центральной оси всего тела. Три высших центра – это «Горловой Центр», Вишудха-Чакра, соответствующий позвоночному сплетению; «Центр в межбрюшье», называемый Аджня-Чакра, который, согласно современной физиологии, соответствует среднему мозгу; и «Макушечный Центр», называемый Сахасара-Падма, «Тысячелепестковый Лотос», который связывают с гипофизом головного мозга. Эти высшие центры соответствуют тем формам акаша, которые выходят за пределы грубых элементов (санскр. Махабхута) и представляют более высокие измерения пространства, где в конце концов качество света становится идентичным качеству пространства и таким образом растворяется в психоэнергетическом состоянии праны и в сфере космического сознания....

Эти семь центров человеческого тела представляют в некотором смысле элементарную структуру и размерность вселенной: от состояния наибольшей плотности и материальности до состояния внематериальной многомерной открытости; от органов тьмы, подсознательных, но космически могущественных изначальных сил, до сил блистательного просветлённого сознания” [6, с. 165].

“Браhma не творит ни земли, ни остальной вселенной. Выделившись из мировой души, отделившись от первопричины, он, в свою очередь, эманирует из себя всю природу. Он не стоит над нею, но он смешан с нею; и Браhma и вселенная образуют единое Существо, каждая частица которого по своей сущности и есть сам Браhma, вышедший из себя” [1, с. 181].

“Как в экзотерических преданиях Браhma окружены семью слоями внутри и семью снаружи Мирового Яйца, так же окружён и эмбрион – первый или седьмой слой, в зависимости от того, откуда мы начинаем счёт. Таким образом, как экзотеризм в своей космогонии насчитывает семь внутренних и семь внешних слоёв, так и физиология указывает на семь содержимых матки, совершенно не подозревая, что они суть копия того, что происходит в Утробе Вселенной” [5, с. 205].

Семь видов субъективных сфер одна в другой расположены внутри Абсолюта (Свайамбхузы, или Саморожденного), нижними из

которых являются сферы вселенных. Имя собственное нашей Вселенной – БРАМА.

Требуется лишь правильное восприятие объективного, чтобы в конце концов сделать открытие, что единственный реальный мир есть мир субъективный. [2, с. 802]

Семь видов объективных сфер (“как вверху, так и внизу”, Гермес Трисмегист) одна в другой как матрёшки расположены в каждой из вселенных.

В сфере Брамы сверху вниз расположены следующие виды сфер:

1. Сфера № 1, центральными объектами которых являются объекты № 1, периферийными – объекты № 2;
2. Сфера № 2, центральными объектами которых являются объекты № 2, периферийными – объекты № 3;
3. Сфера № 3, центральными объектами которых являются объекты № 3, периферийными – объекты № 4;
4. Сфера № 4, или сферы Галактик (миры галактик);
5. Сфера № 5, или сферы созвездий (миры созвездий);
6. Сфера № 6, или сферы звезд (миры звезд);
7. Сфера № 7, или планетные сферы (планетные миры).

Всего в сфере Абсолюта находится четырнадцать видов сфер, или миров, при этом каждый объект, кроме Абсолюта, одновременно является центральным объектом своей сферы и периферийным объектом в своей более верхней сфере.

Телом Земли является не Земля, а земная сфера. “Древние видящие увидели, что у Земли есть кокон. Они увидели – существует шар, внутри которого находится Земля. Этот шар – священный кокон, заключающий в себе эманации Орла. Таким образом, Земля – гигантское живое существо, подверженное действию всех тех законов, действию которых подвержены и мы” [8, с. 199].

Несколько планетных сфер, или тел находятся внутри тела Солнца, или внутри солнечной сферы. На периферии сферы нашего Созвездия, или на окраине его тела расположены сферы звёзд. Внутри тела нашей Галактики, или внутри сферы нашей Галактики на периферии расположены тела, или сферы созвездий, внутри которых расположены тела, или сферы звёзд, внутри которых расположены тела, или сферы планет. Такое устройство космоса начинается с самого верхнего тела, или сферы АБСОЛЮТ и заканчивается самыми

нижними сферами планет, или планетными телами.

Семь основных центров, или чакр расположены внутри объекта Абсолют, как и в любом другом объекте. Кроме этого в сфере Абсолюта расположены семь видов сфер (внутренние органы сферы, или тела Абсолюта), нижними из которых являются сферы, или тела вселенных.

Устройство сфер вселенных идентично устройству сферы Абсолюта. У Брамы, центра нашей Вселенной семь основных видов центров, или чакр. Но тело нашей Вселенной не ограничено центром нашей Вселенной. В сфере Брамы, как и в сфере Абсолюта, расположено семь видов сфер (внутренние органы сферы, или тела Брамы), нижними из которых являются сферы, или тела планет. **“Браhma окружен семью слоями внутри и семью снаружи Мирового Яйца”**. Так же устроен и человек, или микрокосмос. Планетные сферы пронизаны пятнадцатью видами энергий, начиная от энергии планеты и заканчивая энергией Абсолюта. Какой уж тут вакуум.

Объяснение астрономами годового движения планет вокруг Солнца можно сравнить с «годовым» движением почек вокруг позвоночника человека, когда тот оборачивается вокруг своей оси. При этом если данный человек будет ускорять своё вращение вокруг своей оси, то центробежная сила выбросит почки за пределы их орбиты, за пределы тела человека, и они будут блуждать в бескрайнем космосе вдали от своего позвоночника. Но если человек замедлит своё вращение, то центростремительная сила стянет почки с их орбиты, и они упадут на позвоночник, где и сгорят. То же касается и глупости о выходе Солнца из нашей Галактики, да и насчёт андромед. Ещё ни один электрон не упал со своей орбиты на ядро атома. Не только астрофизики теоретики ничего не смыслят в деле, которым почему-то занимаются, но и учёные теоретики от квантовой

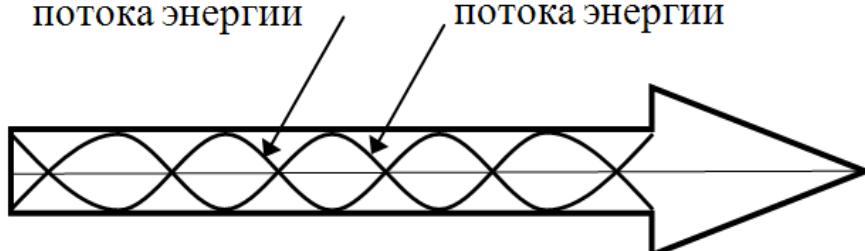
физики (напомню, что квантов света не существует). Теоретики квантовой физики несколько лет назад уверенно заявили очередную научную глупость о том, что Эрнест Резерфорд неправ, сказавший пророческие слова о том, что электроны держатся на своих орбитах по тем же законам, что и планеты внутри сфер звёзд. Не знать ни одного движения Земли, ни одного движения электрона, не знать сил, которые удерживают планеты и электроны на своих местах, и при этом опровергать Резерфорда это нонсенс. Не оборачиваются электроны вокруг ядра атома, это оборот сферы атома. У электронов, как и у планет, существует два вида собственных движений: вращение вокруг своей оси по направлению к ядру атома и годовое движение по направлению к ядру атома и обратно.

Как уже говорилось чуть ранее, каждый из четырнадцати видов объектов, расположенных внутри сферы Абсолюта, является центральным объектом своей сферы и одним из периферийных объектов в своей более верхней сфере. А это значит, что объяснение причины, по которой планеты движутся по своим годовым орбитам, верно для годовой орбиты любого периферийного объекта любой сферы, начиная с периферийных объектов в сфере Абсолюта и заканчивая звёздами.

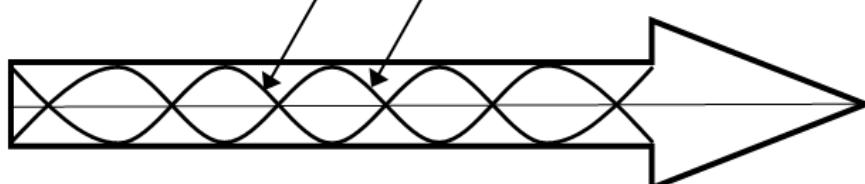
### **Электрическая ось Земли нагревает Землю**

Энергия, которую вырабатывают вращением центральные объекты своих сфер, состоит из двух сил: электрической и магнитной, которые всегда перпендикулярны друг другу, как внутри потока энергии, так и в том случае, когда энергетический поток разделяется на свои составляющие – электрическую и магнитную силы.

#### **Электрическая сила потока энергии**



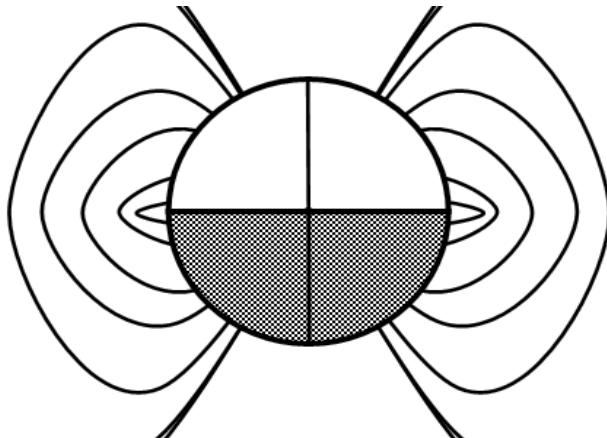
#### **Магнитная сила потока энергии**



*Рис. 1. Поток энергии, состоящий из электрической и магнитной сил*

Кстати, сегодняшнее представление распространения магнитных волн Земли неверно. К тому же нет понимания в научной среде того, что распространение электрических полей, или волн идентично распространению магнитных полей, или волн и всегда перпендикулярно магнитным полям.

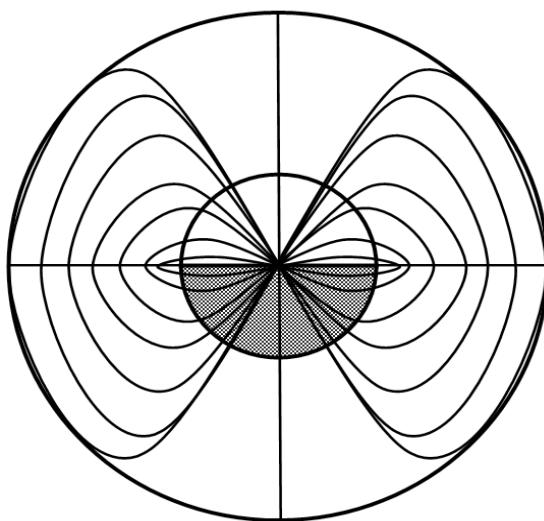
Вот такое в наши дни представление науки о положении магнитных полей, или магнитных сил, окружающих Землю.



*Рис. 2. Магнитные поля Земли*

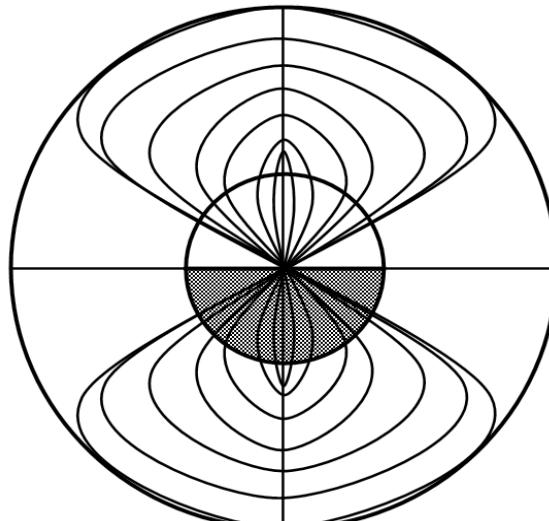
Но у нас не Земля, а земная сфера. Кроме того, магнитные и электрические силы пронизывают Землю насквозь. Вот так примерно должен выглядеть рисунок магнитных полей

внутри земной сферы, расходящихся от центра Земли по магнитной оси, или магнитной эклиптике Земли.



*Рис. 3. Магнитные поля земной сферы*

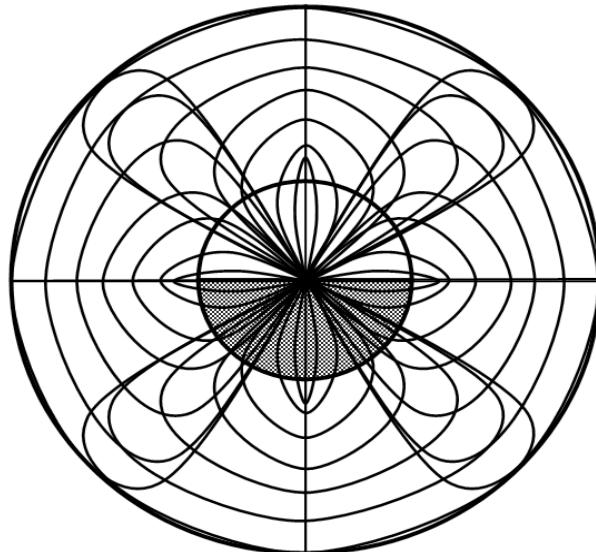
Так же расположены в земной сфере и электрические поля, находящиеся на электрической оси, или электрической эклиптике земной сферы.



*Рис. 4. Расположение электрических полей в земной сфере*

А теперь совместим электрические и магнитные поля. Получим рисунок земной сферы, заполненной электромагнитными полями, или эфиром. Каждая сфера заполнена своими электромагнитными полями (или своим эфиром), имеющими, как и их энергия, свою мощность и свою частоту вибраций. Сколько существует небесных сфер, или миров, столько же существует и видов энергий, или видов эфира.

Вот так выглядит земная сфера, заполненная электрическими и магнитными полями. Причём у каждого магнитного поля, расположенного по магнитной оси земной сферы есть «брата близнец», электрическое поле, расположенное по электрической оси земной сферы, и эти два «брата близнеца» поля всегда перпендикулярны друг другу в любом месте пространства земной сферы.



*Рис. 5. Земная сфера, заполненная электромагнитными полями, или эфиром*

Кроме того, любая периферийная сфера заполнена не только своими электромагнитными полями (эфиром), но и электромагнитными полями всех своих более верхних сфер. Планетные сферы как матрёшки вложены в четырнадцать видов более верхних сфер, верхней из которых является сфера Абсолюта. А это значит, что земная сфера заполнена пятнадцатью видами эфира, или пятнадцатью видами энергий и их электромагнитных полей.

Энергия, которую вырабатывает Земля вращением при помощи энергии Солнца, поступая из центра Земли наружу, встречает сопротивление в виде атомов и молекул тела Земли. Происходит разделение потока энергии на его составляющие, или две противородствующие силы, или оси: электрическую и магнитную. Противоборство этих сил приводит к тому, что помимо электрического и магнитного экваторов появляются электрическая эк-

липтика и магнитная эклиптика, всегда перпендикулярные друг к другу. Напомню, что электрический экватор делит Землю на левую и правую половины, а магнитный экватор делит Землю на дневную и ночную стороны. Магнитная сила энергии Земли «отказываясь» работать с материей, отталкивает её от себя, в этом причина отливов на Земле. Магнитные силы энергий Солнца и Земли задают гравитацию на Земле. Кроме этого гравитация земной сферы зависит от диаметра Земли, её плотности и скорости вращения. Электрическая сила энергии Земли вращает земную сферу. Электрическая сила энергии Земли создаёт явление звука в земной сфере, проходя сквозь атомы и молекулы, а также нагревая их. Да, электрическая ось энергии Земли (эклиптика) также нагревает Землю, как и электрическая ось энергии Солнца (солнечная эклиптика). Поэтому зимой и летом в районе эклиптики всегда лето. На Севере есть подвалы-ледники, которые выполняют роль холодильников летом. Если мы начнём двигаться от экватора к полюсам, будет становиться всё холоднее, потому что мы удаляемся от нагревательной электрической оси Земли – электрической эклиптики. Электрическая сила энергии Солнца создаёт явление света в земной сфере, проходя сквозь атомы и молекулы, а также нагревая их.

*“...ощущение света, подобно шуму катящихся колёс, - чисто феноменальное следствие, не существующее вне наблюдателя”* [3, с. 216].

Наша солнечная система называется системой потому, что все планеты находятся в одной оси. Это электрическая ось, или электрическая эклиптика солнечной сферы. Магнитная ось, или магнитная эклиптика солнечной сферы всю материю от себя отталкивает, в том числе и планеты. Разумеется, мы находимся не в солнечной системе, а в солнечной сфере. А значит, находясь на поверхности Солнца и двигаясь от солнечной эклиптики к одному из магнитных полюсов (южному или северному), объект будет ощущать существенное похолодание, как и на Земле.

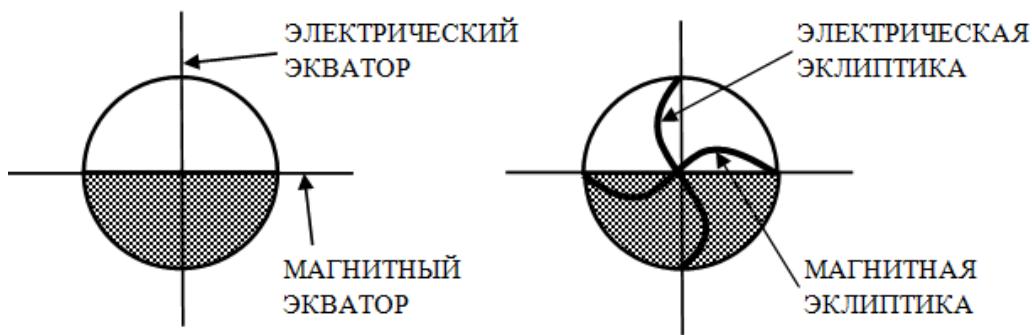
### Причина годовых движений планет

*“Мало того, своё годовое движение в виде круга планеты совершают не вокруг Солнца, а по направлению к нему, также и планеты других звёзд свои годовые круги совершают по направлению к своим звёздам, а не вокруг них. То же касается звёзд и всех других вышерасположенных объектов. Очень важное замечание!!! Открытие того, что планеты своё годовое движение по кругу совершают не вокруг своих звезд, а по направлению к ним, мне помогла сделать Светлана Анатольевна Тараксина, полноправный соавтор этого открытия”* [9, с. 4].

Это открытие было сделано в 2008 году, опубликовано осенью 2010 года. Через некоторое время я понял, что годовые орбиты планет выглядят в виде восьмёрки, направленной в сторону Солнца. В 2012 году решил проверить одну свою версию. Планеты, как и любые другие небесные объекты, вырабатывающие энергию вращением, являются огромными электромагнитами.

*“Земля – магнитическое тело, фактически, как это установили некоторые учёные – она представляет собою огромный магнит, как Парацельс ещё 300 лет назад утверждал. Она насыщена одною формою электричества, назовём её положительной, которую она вырабатывает беспрерывно спонтанным действием внутри себя или в центре движения”* [1, с. 59].

Рассмотрим электрический и магнитный экваторы, а также электрическую и магнитную эклиптику (или оси) Земли. Если бы Земля вращалась по экватору, то она бы вращалась строго в одной плоскости. Сбоку эта плоскость будет выглядеть как прямая линия. Вращение одной стороны Земли по эклиптике будет выглядеть в виде синусоиды. Вращение другой стороны Земли по эклиптике тоже будет выглядеть в виде синусоиды, двигающейся в обратном направлении. При полном обороте Земля будет выписывать в пространстве фигуру – электрическую ЭКЛИПТИКУ в виде восьмёрки, сложенной из двух синусоид. Так же из двух синусоид создаётся и магнитная эклиптика.



*Рис. 6. Электрические и магнитные экваторы и эклиптики Земли*

Электрическая составляющая энергии Земли вращается по электрической эклиптике, вращая как Землю, так и всю земную сферу, магнитная составляющая энергии Земли вращается по магнитной эклиптике.

Представить зрительно, как на своей электрической оси вращается Земля, очень просто. Взять велосипед, у которого одно колесо деформировано в виде восьмёрки. Перевернуть велосипед и раскрутить деформированное колесо. Фигура, которую будет выписывать в воздухе колесо, и будет напоминать восьмёрку. Именно так происходит вращение Земли и всей земной сферы. Получается, что взаимодействие (или противодействие) электрических и магнитных сил приводит к появлению электрической и магнитной эклиптик любого небесного объекта, вырабатывающего свою энергию вращением.

Я приобрёл несколько плоских магнитов, которые применяются в динамиках. Провёл такой эксперимент. Один магнит побольше, около шести сантиметров в диаметре, я расположил в центре стола. Шесть магнитов поменьше я разложил по окружности центрального магнита так, чтобы эти магниты притягивались к центральному магниту и отталкивались друг от друга. Немного приподнял центральный магнит, при этом магниты поменьше, лежащие на поверхности стола, как и центральный магнит, вдруг развернулись «вдоль экватора» каждый по-своему. Для того чтобы сфотографировать это положение магнитов, я под центральный магнит подложил картонку. Теперь мне не надо было приподнимать центральный магнит. Вот что получилось на фото.



*Рис. 7. Расположение магнитов поменьше вокруг центрального магнита*

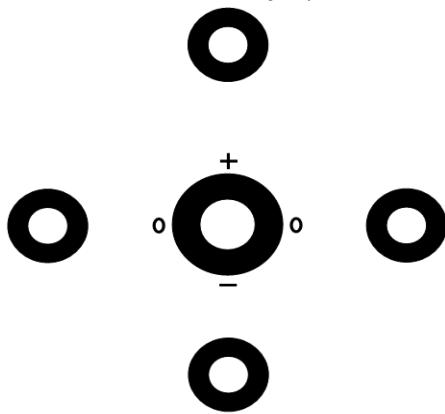
Центральный магнит можно представить в виде Солнца, а магниты поменьше в виде Земли, находящейся в разных областях пространства на своей орбите внутри солнечной сферы. На снимке видно, что «Земля» разворачивается то в одну, то в другую сторону. Три месяца Земля наклоняется одним полюсом к Солнцу. Дойдя до максимального наклона (зимнее или летнее солнцестояние), Земля начинает возвращаться, уменьшая наклон

своей оси. Через три месяца ось Земли выравнивается (весеннее или осенне равноденствие). Следующие три месяца Земля наклоняется другим полюсом к Солнцу, затем дойдя до максимума наклона, снова в течение трёх месяцев возвращается туда, где перекрещиваются экватор с эклиптикой (весеннее или осенне равноденствие). Поэтому на полюсах день и ночь делятся по шесть месяцев.

Затем я продолжил эксперимент с магнитами. Всё дело в том, что у человека существуют энергетические центры, или чакры,рабатывающие энергию. И чем выше в теле человека расположен энергетический центр, тем большей мощности и частоты энергию данный центр вырабатывает. Получается, что планеты, звёзды и другие объекты, вырабатывающие свою энергию вращением, обладают собственными энергетическими центрами, или чакрами. Тогда энергия, которую вырабатывает Земля, или Солнце своими энергетическими центрами, или чакрами, различается по мощности и частоте вибраций. **Мощность энергии Солнца (как и энергии Земли) различна на разных участках его поверхности.**

Для этого опыта нужна очень гладкая поверхность. В центре стола я расположил большой магнит, закрепив его на месте. Я предположил, что у магнита должна быть разная сила притягивания и отталкивания на разных участках его поверхности. А значит, маленький маг-

нит, приложенный к различным участкам поверхности большого центрального магнита, должен отбрасываться на разные расстояния. Я вплотную подставлял маленький магнит отталкивающейся стороной к большому магниту, несмотря на их сопротивление, и отпускал его. При этом маленький магнит отбрасывался магнитной силой большого магнита на определённое расстояние (около шести сантиметров), которое я отмечал маркером. Каждый следующий раз я смешал маленький магнит по окружности большого магнита. В результате проведения этого опыта на поверхности большого магнита я обнаружил две области. Одна точка поверхности большого магнита отталкивала магнит поменьше на максимальное расстояние. Это место я отметил маркером, пометив знаком «+». Второе место, от которого магнит поменьше отталкивался на минимальное расстояние, оказалось на другой стороне, я его отметил знаком «-». Любой человек может провести этот простой и наглядный эксперимент.



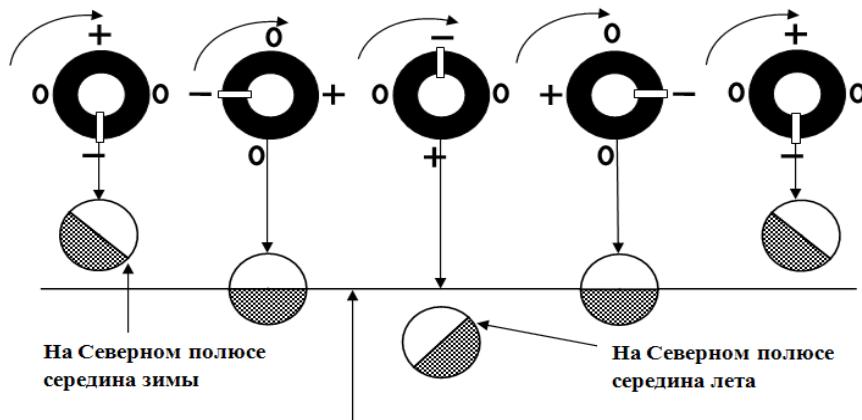
*Рис. 8. Расположение магнитов поменьше вокруг центрального магнита*

”...и что Солнце есть лишь один из миров магнитов, рассеянных в пространстве – рефлектор – как назвал его генерал Плеазонтон. Что в Солнце не больше тепла, чем в Луне, или в солнцах сверкающих звёзд, переполняющих пространство. Что не существует гравитации, так как её понимал Ньютона, а только магнитное притяжение и отталкивание, и только благодаря их магнетизму движение планет солнечной системы по своим орбитам регулируется ещё более мощным магнетизмом Солнца, а не их весом или гравитацией” [1, с. 395].

Чем дальше находится материя от центра вращающейся сферы, тем большее время нужно ей для одного своего оборота. Суточный оборот пространства солнечной сферы на расстоянии 150 миллионов километров от центра сферы – Солнца, там и находится Земля,

составляет 365 земных суток. Венера находится на расстоянии 108 миллионов километров от Солнца. Суточный оборот солнечной сферы в том месте, где находится Венера, составляет 225 земных суток. Марс находится на среднем расстоянии около 226 миллионов километров от Солнца. Суточный оборот солнечной сферы в том месте, где находится Марс, составляет 687 земных суток.

Солнце обращается гораздо быстрее, чем пространство солнечной сферы, где находится Земля. И та точка поверхности Солнца, откуда поступает энергия к Земле, снова встаёт на своё место по отношению к Земле (один суточный оборот Солнца), совпадая с одним годовым проходом Земли по своей орбите. Точнее, суточный оборот Солнца заставляет планеты то удаляться от Солнца, то приближаться к нему, то есть совершать свои годовые обороты.



Линия весеннего и осеннего равноденствий

*Рис. 9. Изменение расстояния между Землёй и Солнцем, а также изменение угла наклона Земли при поступлении энергии от Солнца к Земле с разных участков окружности Солнца.*

“- Изидою, нашей матерью Землёю. Вот что говорит о ней трижды великий Гермес: «Солнце – её отец, Луна – её мать». Оно привлекает и ласкает её, а затем отталкивает её ментальной силой” [1, с. 681].

Суточное вращение центрального объекта создаёт и задаёт годовые орбиты всем своим периферийным объектам. Годовые орбиты периферийных объектов выглядят в виде восьмёрки.

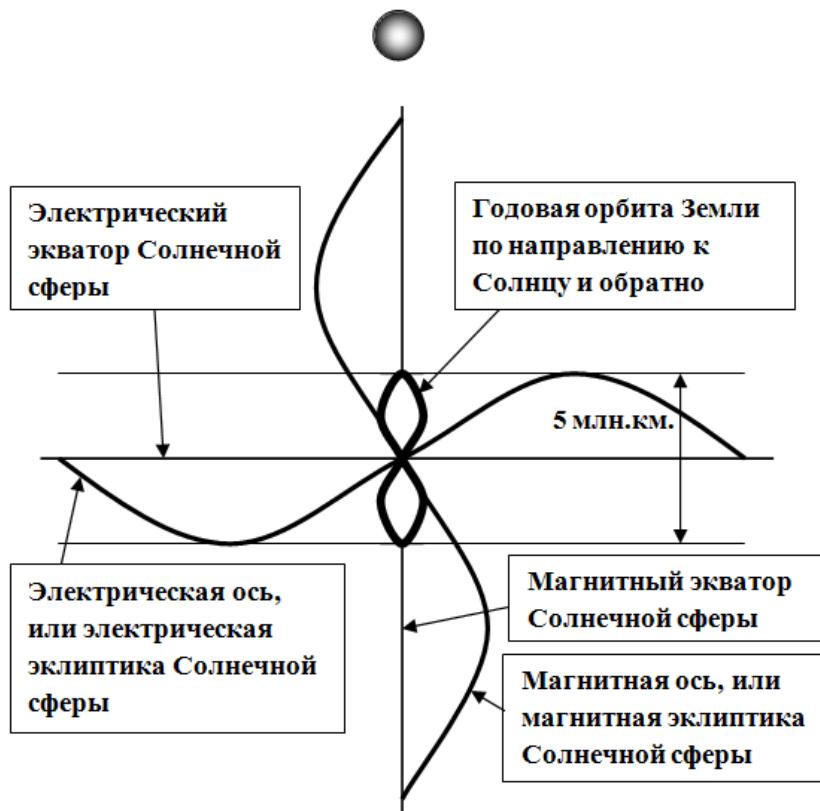


Рис. 10. Годовая орбита Земли

Электрическая ось земной сферы перпендикулярна электрической оси солнечной сферы. Электрическая ось любого периферийного объекта любой сферы в любом месте пространства на своей орбите практически перпендикулярна электрической оси центрального объекта сферы. То же касается и

магнитных осей. Почему практически? Рассмотрим для примера Землю. Магнитная и электрическая оси Земли не строго перпендикулярны электрической и магнитной осям Солнца, есть небольшой люфт. Это небольшое расхождение в перпендикулярности электрических и магнитных осей Земли и Солнца вы-

звано вращением Земли. При каждом суточном обороте Земли электрическая ось Земли (а значит и магнитная) отклоняется от прямого угла, создаваемого электрическими и магнитными осями энергий Солнца и Земли, то в одну, то в другую стороны. Полное совпадение перпендикулярности магнитных и электрических осей Земли и Солнца происходит дважды за сутки Земли, когда линия экватора и эклиптики Земли совпадают.

*"Как гласит Комментарий: Солнце есть сердце Солнечного мира (Системы), и его мозг скрыт за (видимым) Солнцем. Оттуда излучается ощущение в каждый нервный центр великого тела, и волны жизне-сущности плавят в каждую артерию и жилу... Планеты – его члены и «пульсы».*

*В другом труде (The Theosophist) было сказано, что Оккультная философия отрицает, что Солнце является шаром в состоянии горения, но просто определяет его как мир, как светящуюся сферу, позади которой находится настоящее Солнце, и что видимое Солнце – только отражение настоящего, его оболочки. Ивовые листья Насмита, принятые Гершелем за «солнечных обитателей», суть хранилище солнечной жизненной энергии, «жизненное электричество, пытающее всю систему; таким образом, Солнце in abscondito, будучи резервуаром энергии нашего маленького Космоса, самозарождает свой жизненный флюид, постоянно получая столько же, сколько выдаёт»; видимое же Солнце есть лишь прорубленное окно в истинном солнечном чертоге и присутствии, и через которое, тем не менее, видна без искажения внутренняя работа.*

*Так, в течение манvantарного солнечного периода или жизни, происходит регулярная циркуляция жизненного флюида во всей нашей Системе, сердцем которой является Солнце – подобно кровообращению в человеческом теле; Солнце при каждом своём обороте сокращается так же ритмично, как человеческое тело. Только вместо того, чтобы совершить круговое обращение в секунду или приблизительно (здесь описка, речь идёт о прохождении крови через сердце в течение секунды – пульсация прим. автора), солнечная кровь требует десять своих лет для кругового оборота и целый год, чтобы пройти через полость сердца, прежде нежели она омоет лёгкие, чтобы вернуться затем в большие артерии и вены Системы.*

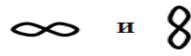
*Этого наука не будет отрицать, ибо астрономия знает об установленном цикле*

*одиннадцати лет, когда число солнечных пятен увеличивается, причём увеличение это обязано сокращению Солнечного Сердца. Вселенная, в данном случае наш Мир, дышит также как человек и каждое живое существо, растение и даже минерал на Земле; так же, как и наши земной шар вздыхает каждые двадцать четыре часа» [3, с. 695].*

### **Восьмёрка, или бесконечность**

Не зря продольная восьмёрка имеет значение бесконечности. Мой друг Марк Анатольевич Бартош, когда я рассказывал ему про годовую орбиту движения Земли в виде восьмёрки по направлению к Солнцу и обратно, в ответ рассказал мне историю из своего детства. Он иногда с отцом приезжал к своему прадеду в Нижегородскую область, село Великий враг (овраг) Коваженкову Алексею, который был кузнецом. На то время прадеду Марка было 90 лет. Местные ребята позвали Марка поиграть в игру. У каждого был обод от колеса велосипеда. Эти ободы ребята пускали с горки, и чей обод катился дальше других, тот и выигрывал. Марк рассказал своему прадеду про игру. Алексей Коваженков достал из сеней обод, вырвал из него все спицы, в кузнице положил обод на наковальню и вывернул обод в виде восьмёрки. Затем на одном станке он прикрепил обод на вал и стал ручкой вращать вал вместе с ободом. Отрегулировал кривизну восьмёрки обода так, чтобы с обеих сторон было совершенно одинаковое отклонение от центра, и отдал обод Марку. Когда Марк шёл с другими ребятами к холму, все они дружно над его ободом смеялись. Затем они запустили свои ободы с холма. Все ободы кроме «восьмёрочного» обода Марка быстро попадали. Обод Марка исчез под холмом, все ребята подумали, что и обод Марка наконец-то тоже упал, но обод снова появился вдали, катясь дальше и дальше, переваливаясь с одного бока на другой, совершенно не теряя своего равновесия. Перед каждой новой игрой прадед Марка снова регулировал кривизну восьмёрки обода. Другие ребята этого не знали. Они тоже изгибали свои ободы в виде восьмёрки, как у Марка, но их ободы быстро теряли равновесие и падали, так как не были отцентрованы. Вскоре всем местным ребятам стало неинтересно играть с Марком в эту игру.

”Огдоад, или Восемь, символизирует вечное и спиральное движение циклов



” [4, с. 675].

”Это именно то, что утверждает оккультизм и на основании того же принципа, по

которому: «Где сила противопоставляется силе и производит статическое равновесие, существовавшее раньше равновесие нарушается, и начинается новое движение, эквивалентное тому количеству его, которое перешло в стадию потенциальности».

Этот процесс имеет промежутки во время Праздника, но вечен и непрерывен, как «Дыхание», даже когда проявленный Космос отдыхает.

Таким образом, предположив, что притяжение или тяготение должно быть отброшено в пользу теории, что Солнце есть огромный Магнит – теория, уже принятая некоторыми физиками, – магнит, который, по существующему ныне предположению, действует на планеты, как действует притяжение, то куда и как далеко это может увести астрономов от той точки, где они сейчас находятся? Ни на шаг дальше. Кеплер пришёл к этой «любопытной гипотезе» почти 300 лет тому назад. Он не открыл теорию притяжения и отталкивания в Космосе, ибо она была известна со времён Эмпедокла, который назвал эти две противоположные силы «любовью» и «ненавистью» - слова, заключающие в себе ту же самую идею” [3, с. 639].

Силы, противоборствующие друг другу и создающие вечное и непрерывное движение и есть ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ и МАГНИТНАЯ СИЛЫ, из которых состоят энергии, вырабатываемые небесными объектами путём вращения.

Электрическая сила притягивает к себе материю, а магнитная сила отталкивает её от себя. Расстояние от Солнца до планет, или расположение планет на своих орбитах задаётся разницей между частотным диапазоном энергии, вырабатываемой Солнцем и частотным диапазоном энергии, вырабатываемой каждой из планет. Чем больше разница в частотном диапазоне между энергией Солнца и планетой, тем дальше от Солнца расположена данная планета. Этот закон работает во всех видах сфер. Аксиома: законы всех сфер одинаковы.

### **Законы сфер одинаковы**

1. Законы сфер одинаковы.  
2. Каждый объект (кроме самого верхнего) находится одновременно в двух сферах: в своей сфере как центральный объект; в более верхней сфере в качестве периферийного объекта.

3. В любой сфере периферийные объекты являются физическими мирами, а центральный объект является энергетическим миром по

отношению к своим периферийным объектам. Каждый мир материен на своём плане.

4. У каждого периферийного объекта два вида собственных движений: суточное вращение и годовое движение, плюс к этому частота собственных вибраций.

5. Суточные вращения и годовые движения любого периферийного объекта направлены в сторону центрального объекта сферы.

6. Суточный оборот любой сферы равен по продолжительности годовому обороту периферийного объекта на том расстоянии от центра сферы, где находится данный периферийный объект.

7. Вся периферия любой сферы расположена в её электрической оси.

8. Каждый небесный объект вырабатывает свою энергию вращением.

9. Энергию, которую вырабатывает объект, распространяется до пределов его сферы, не дальше. Звёзды, которые мы видим в небе, это небесные фонари, никакие кванты света от них к нам не летят.

10. Каждый периферийный объект сферы, получая мощную и высокочастотную энергию свыше, вращаясь, вырабатывает собственную энергию, меньшей мощности и частоты.

11. У каждого периферийного объекта существуют ночные и дневные стороны.

12. Каждый объект вырабатывает звуковую энергию. От своего верхнего объекта данный объект получает энергию в виде света, а от своего более верхнего объекта он получает энергию в виде времени. Энергии от ещё более верхних объектов данным объектом просто не воспринимаются ввиду огромной разницы в частотном диапазоне энергий. Например: энергия, которую вырабатывает центр нашей Галактики Млечный Путь, во всей сфере Галактики является звуком. В сфере созвездий, находящихся в сфере Галактики, эта энергия поступает в виде света. В сферы звёзд нашей Галактики эта энергия поступает в виде времени. Планетные сферы просто не воспринимают эту энергию, идущую от центра нашей Галактики. Энергия, которую вырабатывает центр нашего Созвездия, во всей сфере Созвездия является звуком. В сферы звёзд, находящихся в сфере Созвездия, эта энергия поступает в виде света. В планетные сферы нашего Созвездия эта энергия поступает в виде времени. Самый верхний объект – Абсолют также вырабатывает свою энергию ЗВУК вращением, только без помощи свыше «автогенератор». Это значит, что ни СВЕТА, ни ВРЕМЕНИ для него не существует. У Абсо-

люта нет разделения на день и ночь, обе стороны «ночные». У его периферийных объектов № 1 уже есть кроме звука свет, который они получают от Абсолюта, но нет, как у Абсолюта ВРЕМЕНИ. И только с объектов № 2 в сфере Абсолюта и до самых нижних (четырнадцатых) видов сфер присутствуют ЗВУК, СВЕТ, ВРЕМЯ. Нужно понимать, что звук и свет не энергии, а явления, воспринимаемые нами как звук и свет при прохождении энергии сквозь атмосферу планеты. Время есть полноценная энергия.

*“Потому «Тьма» есть Вечное Вместилище, в котором Источники Света появляются и исчезают. Ничто не добавляется к тьме, чтобы добыть из неё свет, или же к свету, чтобы сделать его тьмою на нашем плане. Они взаимно сменяются; и научно Свет есть лишь вид тьмы, и обратно. И, тем не менее, оба они – феномены одного и того же нумена, являющегося абсолютною тьмою для ума учёного и лишь серыми сумерками для познания обычного мистика, но абсолютным Светом для духовного глаза Посвящённого”* [3, с.98].

13. По магнитной составляющей, или оси любого центрального объекта, при его вращениях, вырабатываемая энергия поступает на его периферию. Благодаря этой энергии периферийные объекты вырабатывают собственную энергию и совершают свои годовые движения.

14. Чем больше мощность энергии центрального объекта сферы, тем уже и мощнее электрическая и магнитная оси.

15. Старея, центральный объект всё меньше и меньше вырабатывает энергии. Вращение вокруг своей оси у него замедляется. Электрическая и магнитная оси становятся всё шире и слабее. Так с возрастом, старея, спиральные галактики принимают вид эллиптических галактик. Хотя все небесные объекты и их сферы (как это видно из их названия) СФЕРИЧНЫ, спиральных галактик не существует.

16. Дневная сторона каждого объекта (кроме самого верхнего), получает энергию в виде света от своего более верхнего объекта и как бы представляет собой периферийный объект в более верхней сфере. Ночная сторона каждого объекта отдаёт свою энергию в виде света своим периферийным объектам и представляет собой центральный объект своей сферы.

*“Естество Тьмы есть Абсолютный Свет... В положениях Восточного Оккуль-*

*тизма Тьма есть единая, истинная действительность, основа и корень Света, без которой последний никогда не мог бы проявиться, ни даже существовать. Свет есть Материя, а Тьма – чистый Дух. Тьма, в её коренном метафизическом основании, есть субъективный и Абсолютный Свет; тогда как последний, во всей его кажущейся лучезарности и сиянии, есть только масса теней; ибо он никогда не может быть вечным, и есть лишь простая Иллюзия или Майя”*[3, с. 131].

### Малые сферы

*“Но мы знаем, что раз ни один атом во всём Космосе не лишён жизни и сознания, то есть духа, то насколько же должны быть наполнены, как тем, так и другим, его мощные небесные тела, включая и нашу планету. ... В Космосе нет пассивного начала. Запомните также, что Космос существует лишь взаимопрониканием и взаимодействием пространственных энергий, исходящих из неисчислимых миллиардов фокусов, или центров, наполняющих его и непрестанно образующихся в нём!”* [7, с. 66].

Существуют космические сферы: планетные сферы, сферы звёзд, сферы созвездий, сферы галактик, сферы вселенных и так далее. Эти космические сферы можно назвать «Большими Сферами». Но существуют и другие сферы, которые я называю «Малыми Сферами». К ним относятся сферы атомов. Учёные древней Греции знали, что планеты построены из неделимых «кирпичиков», или сфер атомов.

*“Тем не менее, Оккультизм повторяет с той же уверенностью, как всегда: «МАТЕРИЯ ВЕЧНА и становится атомною (её аспект) только периодически”* [3, с. 709].

В квантовой физике пытаются обнаружить неизвестные «кирпичики», разбивая вдребезги ядро атома, просто уничтожая, или «кубивая» атом. Пример тому патологонатом, которому Вы скажете, что человек неделимое существо. Он может на любое число кусков расчленить тело человека, опровергнув Вас, что и делают в физике элементарных частиц. Атом - это живой организм, в котором есть жизнь и сознание. Есть ли более маленькие «кирпичики», или сферы, так же наделённые жизнью и духом, как и любые другие сферы? Конечно есть. Это электроны, или точнее сферы электронов. Для того чтобы обнаружить в сфере галактики сферы поменьше, не нужно разбивать центр галактики, сферы поменьше (сферы созвездий) находятся на периферии сферы галактики. Для того чтобы обнаружить в сфере созвездия сферы поменьше, не нужно

разбивать центр созвездия, сферы поменьше (сфера звёзд) находятся на периферии сферы созвездия. Для того чтобы обнаружить в сфере звезды сферы поменьше, не нужно разбивать звезду, сферы поменьше (планетные сферы) находятся на периферии звёздной сферы.

Более маленькие сферы, чем сферы атомов, находятся на его периферии, это сферы электронов. В центре сферы электрона находится ядро электрона. На периферии сферы электрона находятся более маленькие сферы. Возникает вопрос, бесконечно это вложение Малых Сфер друг в друга, или имеется определённое число? Всё дело в том, что самые малые из Больших Сфер, планетные сферы построены из самых больших «кирпичиков», или из самых больших Малых Сфер - АТОМОВ. Сфера звёзд построены из «кирпичиков», или Малых Сфер - ЭЛЕКТРОНОВ. Сферы созвездий построены из Малых Сфер, которые являются периферийными сферами в сферах электронов. Количество Малых Сфер, из которых построены Большие Сферы, равно количеству Больших Сфер. Поэтому существует пятнадцать видов Малых Сфер, из которых построены пятнадцать видов Больших Сфер. Самая верхняя Большая Сфера Абсолют построена из самых маленьких «кирпичиков», или Малых Сфер.

Из википедии: «Планетарная модель атома Бора-Резерфорда. В 1911 году Эрнест Резерфорд, проделав ряд экспериментов, пришел к выводу, что атом представляет собой подобие планетной системы, в которой электроны движутся по орбитам вокруг расположенного в центре атома тяжелого положительно заряженного ядра («модель атома Резерфорда»). Однако такое описание атома вошло в противоречие с классической электродинамикой. Дело в том, что, согласно классической электродинамике, электрон при движении с центростремительным ускорением должен излучать электромагнитные волны, а, следовательно, терять энергию. Расчеты показывали, что время, за которое электрон в таком атоме упадет на ядро, совершенно ничтожно.

Но прав Эрнест Резерфорд, потому что ЗАКОНЫ СФЕР ОДИНАКОВЫ. Ребята, согласно классической электродинамике, не в состоянии понять, что электроны вырабатывают собственную энергию вращением, двигаются по собственным «годовым орбитам» по направлению к ядру атома и обратно. Кроме того, нет никакого центростремительного ускорения электрона, а есть «сугточное» вращение сферы атома вокруг своей оси.

По сути каждый атом в микромире, или в мире Малых Сфер есть Абсолют, в сфере которого расположены четырнадцать видов более малых сфер. Только строение космоса начинается с самой большой из Больших Сфер – сферы Абсолюта, а строение микромиров начинается от самой малой Малой Сферы.

*«Каждый Элементальный Атом, в поисках которого более, нежели один химик следовал по пути, указанному алхимики, есть, по их твёрдому убеждению, если и не в силу их знания, - Душа; не обязательно разноплановая Душа, но Джива, как называют её индуисты, центр Потенциальной Жизнеспособности с latentной разумностью в ней, и, в случае сложных Душ, разумное и действенное Существование от высшей до низшей степени; форма, состоящая из более или менее многочисленных дифференций. Чтобы понять смысл нами сказанного, нужно быть метафизиком, притом метафизиком Востока. Все эти Атомы-Души суть дифференции Единого и находятся в том же отношении к Нему, как и Божественная Душа-Будхи к своему вдохновляющему и нераздельному с нею Духу, Атма.*

*Современные физики, заимствовав от древних их Атомическую Теорию, забыли один пункт, наиболее важный во всей доктрине; следовательно, они получили лишь скользу и никогда не будут в состоянии получить ядро. Приняв физические Атомы, они упустили многозначительный факт, что от Анаксагора до Эпикура, до римлянина Лукреция и кончая даже Галилеем, все эти философы верили, более или менее, в живоначальные Атомы, а не в невидимые крупинки так называемой «грубой» материи. Согласно им, вращательное движение было порождено более значительными по величине (читайте, более божественными и чистыми) Атомами, увлекшими вниз другие Атомы; причём более лёгкие были, одновременно, отброшены вверх. В эзотерическом смысле – это вечно циклическая кривая дифференцированных Элементов, исходящая и восходящая через интер-циклические фазы существования, пока каждый не достигнет своей отправной точки или места рождения. Эта идея была столь же метафизическая, как и физическая. Сокровенное толкование включало Богов или Душ под видом Атомов, как причин всех следствий, производимых на Земле выделениями божественных тел” [3, с. 729.].*

Сфера Абсолюта построена из самых маленьких Малых Сфер, то есть пятнадцатых видов сфер в сфере атома. Поэтому атомы проявляются, или рождаются лишь тогда, когда

наступает рождение планетных миров в сферах звёзд. Растворение миров, или сфер происходит от планетных видов сфер и до сфер Всеслennых. Более верхние сферы не растворяются, а лишь временами то уплотняются, то становятся более разряженными, или эфирными. Получается, что не только восемь видов Больших Сфер имеют время жизни и время покоя (рождение и смерть), но и восемь видов Малых Сфер, начиная от сфер атомов и сфер электронов.

### **Заключение**

Электрическая ось Земли, как и электрическая ось Солнца, нагревает Землю. Солнце то притягивает к себе планеты, то отталкивает. Причиной этого является различная мощность энергии по окружности Солнца, вырабатываемая центрами (чакрами) Солнца при его вращении. Законы сфер одинаковы. Эрнест Резерфорд прав.

### **Литература**

1. Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Том 1. ЭКСМО. Москва, 2003. 829с.
2. Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Том 2. ЭКСМО. Москва, 2003. 827с.
3. Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. Том 1. ЭКСМО. Москва, 2003. 878с.
4. Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. Том 2. ЭКСМО. Москва, 2003. 943с.
5. Блаватская Е.П. Инструкции для учеников внутренней группы. Сфера. Москва, 2004. 628с.
6. Лама Ангарика Говинда Основы тибетского мистицизма. Беловодье. Москва, 2005. 318с.
7. Перих Е.И. Сокровенное знание теория и практика Агни Йоги. РИПОЛ классик. Москва, 2005. 796с.
8. Кастанеда Карлос. Огонь изнутри. Сила безмолвия. София. 2006. 528с.
9. Алиев А.С. Российская астрономия. Издательство Русского Физического Общества «общественная польза» Москва, 2010. 82с.

© А.С. Алиев, 2017

# ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАПАДНОЙ, ВОСТОЧНОЙ И РУССКОЙ ТРАДИЦИИ СОГЛАСНО АГИОЛОГИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ СВЯТОГО ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО

*Лариса Леонидовна Геращенко  
кандидат искусствоведения,  
доктор философии,  
доктор богословия*

**Ключевые слова.** Западная, восточная традиция, агиография, культура, философия, святой Димитрий Ростовский, русская традиция, святоотеческое наследие.

Лариса Леонидовна Геращенко, дидакторас  
тης φιλοσοφίας διδάκτορας της θεολογίας

**Τα χαρακτηριστικά της ανατολικής, της  
δυτικής και της ρωσικής παράδοσης  
κατά τη συγγραφή για τη ζωή των Αγίων  
έως τον Άγιο Δημήτριο του Ροστόβ**

**Περίληψη.** Τα ρωσικά αγιολογικά κείμενα, συμπεριλαμβανομένων των βιβλίων «Πατερικά Κιέβου-Πετσέρσκ» σχεδόν επαναλαμβάνουν εξολοκλήρου τους βίους των Αγίων της Ανατολικής Εκκλησίας. Χαρακτηριστικά: δίδονται για πρώτη φορά οι βίοι πολλών Ρώσων Αγίων, το κείμενο συμπληρώνεται από τους λόγους των Αγίων Ρωσίας.

Μαρτυρίες για τη ζωή και τις πράξεις των Αγίων για να ευχαριστήσουν τον Θεό, υπάρχουν από την αρχή της Χριστιανικής Εκκλησίας. Ένας από τους πρώτους που μας δίδαξε να θυμόμαστε τη ζωή και τον θάνατό τους, ήταν ο Απόστολος Παύλος.<sup>1</sup> Ο Άγιος Λουκάς ο Εναγγελιστής έγραψε στο βιβλίο των Πράξεων των Αποστόλων, τα κατορθώματα και τα βάσανά τους. Κάθε ένα από τα επόμενα χρόνια και τις δεκαετίες έδωσαν αφορμή για νέες σελίδες ευχαριστίας προς τον Θεό της χριστιανικής ασκητικής ζωής.

Οι ζωτανές σελίδες του χριστιανικού μαρτυρίου έχουν σημασία τόσο για την ενίσχυση των χριστιανών όσο και για τη μόρφωση των καρδιών των ειδωλολατρών. Ο Τερτυλλιανός έγραψε ότι το αίμα των χριστιανών μαρτύρων ήταν ο σπόρος των νέων χριστιανών. «Δώστε προσοχή στις μέρες», έγραψε προς τον κλήρο του ο Αγιος Κυπριανός της Καρχηδόνας, «κατά τις οποίες πεθαίνουν οι μάρτυρες του Χριστού, ώστε να μπορέσουμε να γιορτάσουμε μαζί με τη μνήμη αυτών και τη μνήμη των μαρτύρων».<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Посл. К Евреям, гл. XIII, ст. 7.

Ο Άγιος Κλήμης διόρισε γραμματείς σε διάφορες περιοχές της Ρώμης οι οποίοι κατέγραφαν όλα τα μαρτύρια των χριστιανών που συνέβαιναν. Οι προσπάθειες των ειδωλολατρών του κράτους να απαγορεύσουν τις καταγραφές δεν στέφθηκαν με επιτυχία. Στις αναρίθμητες σελίδες που κατέγραφαν τα μαρτύρια, συμπεριλαμβάνονται και δικαστικές υποθέσεις, ανακριτικές εκθέσεις και διηγήσεις παρευρισκόμενων. Οι ειδωλολάτρες πουλούσαν πανάκριβα στους χριστιανούς αντίγραφα από τα επίσημα αρχεία των δικαστηρίων, προσθέτοντας έτσι τους εαυτούς τους στις σελίδες της παγκόσμιας εκκλησιαστικής ιστορίας.

Πιστεύεται ότι οι διωγμοί των χριστιανών ήταν δέκα. Αυτοί έγιναν όταν ήταν αυτοκράτορες οι:

- Νέρωνας (54-68),
- Δομιτιανός (81-96),
- Τραϊανός (98-117),
- Μάρκος Αυρήλιος (161-180),
- Σεπτίμιος Σεβήρος (193-211),
- Μάξιμος (235-238),
- Δέκιος (249-251),
- Βαλεριανός (253-259),
- Αυρήλιος (270-275),
- Διοκλητιανός (284-305).

Ο Άγιος Δημήτριος του Ροστόβ αναφέρει στα βιβλία του πάνω από 30 διωγμούς. Η ερώτηση σχετικά με τον λόγο των διωγμών έχει πολλές διαφορετικές απαντήσεις. Ο Ευσέβιος της Καισαρείας πίστευε ότι οι διωγμοί ήταν το αποτέλεσμα του κακού διαβόλου τον οποίο πολέμησε η Χριστιανική Εκκλησία. Έτσι, ο

<sup>2</sup> Руинарт. Акты мучеников подлинные и избранные. Изд. 1689 г., с. 97.

διάβολος προσπάθησε να σταματήσει την εξάπλωσή της.<sup>3</sup>

Υπήρχαν και ιστορικοί λόγοι για τους διωγμούς των χριστιανών. Για παράδειγμα στο ρωμαϊκό κράτος πίστευαν ότι οι χριστιανοί προσέβαλλαν τον Καίσαρα επειδή δεν τιμούσαν την αυτοκρατορική του φυσιογνωμία με σπονδές και κάπνισμα. Οι χριστιανοί πράγματι δεν τιμούσαν τους θεούς του κράτους και αρνούνταν να δεχτούν μια διαφορετική θρησκεία. Ο χριστιανισμός ήταν η άρνηση όλου του ειδωλολατρικού συστήματος. Οι χριστιανοί έφτιαξαν με διαφορετικό τρόπο τον βίο, τα ήθη και την οικογενειακή τους ζωή. Οι ειδωλολάτρες πίστευαν ότι τα θαύματα και οι θεραπείες των χριστιανών ήταν μια απαγορευμένη μαγεία. Τους χριστιανούς θεωρούσαν συνωμότες και επαναστάτες. Οι ιερείς έστρεφαν τον λαό εναντίον τους επειδή υπονόμευαν την πίστη στην κρατική θρησκεία και το κρατικό οικοδόμημα. Τους χριστιανούς φοβόντουσαν και άνθρωποι μορφωμένοι, επειδή σε αυτούς έβλεπαν μια επικίνδυνη δεισιδαιμονία. Αμόρφωτοι άνθρωποι τους θεωρούσαν άθεους και έτσι τους τιμωρούσαν με προθυμία σύμφωνα με τους ειδωλολατρικούς νόμους. Όλοι οι χριστιανοί μάρτυρες κατεγράφησαν, αν και αυτό δεν άρεσε στην ειδωλολατρική κυβέρνηση.<sup>4</sup>

Χάρη σε αυτά τα αρχεία έχουν διασωθεί μέχρι σήμερα λεπτομέρειες για τα βασανιστήρια των χριστιανών. Οι πράξεις των μαρτυρίων αποτελούνταν από ερωτήσεις των δικαστών, των βασανιστών και τις απαντήσεις των χριστιανών. Έχουν καταγραφεί και δικαστικές υποθέσεις, στις οποίες περιγράφονται οι δίκες έναντι των μαρτύρων. Αυτό είναι ένα αντίγραφο από τα επίσημα αρχεία των δικαστηρίων, τα οποία αγόραζαν στη συνέχεια χριστιανοί από τους ειδωλολάτρες. Χάρη σε αυτά τα αρχεία έγιναν γνωστές οι μέρες που πέθαναν οι μάρτυρες και οι οποίες διαδόθηκαν μετά από στόμα σε στόμα μεταξύ των χριστιανών. Από τη μία εκκλησία, όπου πέθανε μαρτυρικά ένας Άγιος, το μαρτύριο του και η ημερομηνία θανάτου περνούσαν στην άλλη εκκλησία. Οι περιγραφές των βασανιστηρίων διαβάζονταν στις εκκλησιαστικές συγκεντρώσεις μετά την Αγία Γραφή. Ένα από τα πρώτα μαρτύρια ήταν τα βασανιστήρια και ο θάνατος του Αγίου Ιγνατίου Αντιοχείας. Ξεκινώντας από τον 2<sup>ο</sup> αιώνα, τα βασανιστήρια

των μαρτύρων διαβάζονταν κατά τη διάρκεια της Λειτουργίας το πρωί και μετά τους ψαλμούς. Το 418, το Συμβούλιο της Καρχηδόνας αποφάσισε να διαβάζονται τα βάσανα των μαρτύρων στην εκκλησία τη μέρα της μνήμης τους.<sup>5</sup>

Μετά το τέλος των διωγμών κατέστη δυνατό να συγκεντρωθούν όλες οι καταγραφές των μαρτυρίων. Ο πρώτος που το έκανε ήταν ο Ευσέβιος Πάμφυλος, επίσκοπος Καισαρείας (268-340). Ήταν γνωστός στην εποχή του ως επιστήμονας, ιστορικός της Εκκλησίας και θεολόγος και τα έργα του έχουν αντιγραφεί και διαβαστεί. Το όνομα Πάμφυλος το προσέθεσε ο επίσκοπος Ευσέβιος στη μνήμη του δικού του φίλου, του Πάμφυλου, πρεσβυτέρου της Εκκλησίας της Καισαρείας.<sup>6</sup>

Πρώτη συγκεντρωτική καταγραφή ιστοριών μαρτυρίων ήταν αυτή των Παλαιστίνιων μαρτύρων, οι οποίοι υπέφεραν την εποχή του Διοκλητιανού. Στη συνέχεια ο Ευσέβιος Πάμφυλος ζήτησε από τον Μεγάλο Κωνσταντίνο να του σταλθούν οι ιστορίες μαρτυρίων όλων των δικαστηρίων της Ελληνο-Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Βάσει αυτών των πράξεων ο Ευσέβιος Πάμφυλος συνέταξε τη «Συλλογή αρχαίων μαρτύρων». Στη συλλογή καταγράφησαν οι ιστορίες των μαρτυρίων, των επισκόπων, των ομολογητών και των Αγίων συζύγων και παρθένων. Σύμφωνα με τους σύγχρονους μελετητές, αποτελούνταν από 20 βιβλία.<sup>7</sup>

Αργότερα τον 7<sup>ο</sup> αιώνα, η συλλογή του Ευσέβιου έγινε πολύ σπάνια. Να ξαναγραφεί ολόκληρο βιβλίο εκείνα τα χρόνια ήταν πολύ δύσκολο και ακριβό, έτσι το χώρισαν σε κομμάτια και το έστειλαν σε διάφορες περιοχές και χώρες. Μέχρι σήμερα έχουν βρεθεί αποσπάσματα της συλλογής, τα οποία συναντάμε σε έργα άλλων μελετητών. Υπάρχει και μία ακόμα πεποίθηση σύμφωνα με την οποία το βιβλίο του Ευσέβιου συμπλήρωναν διαρκώς άλλοι συγγραφείς. Γι' αυτό μετά από μερικούς αιώνες ήταν δύσκολο να καταλάβουμε την αρχική του μορφή.

Μετά τον Ευσέβιο, τις ιστορίες των Αγίων μαρτυρίων τις συγκέντρωνε ο Άγιος Μαρούφ, επίσκοπος Μεσοποταμίας. Αυτός κατέγραψε τα βασανιστήρια των μαρτυρίων που υπέφεραν στην Περσία. «Αφορά», λέει ο Άγιος Μαρούφ, «τους μάρτυρες, των οποίων όλα τα βασανιστήρια, τις καταδίκες και τον θάνατο έχω περιγράψει, σε κάποια από αυτά ήμουν παρών, σε αυτά των

<sup>3</sup> Рудаков А. П. Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. – М., 1917.

<sup>4</sup> Руинарт. Акты мучеников подлинные и избранные. – М., 1689 г., с. 97.

<sup>5</sup> Правила Православной Церкви с толкованиями епископа далматинско-истрийского. Перевод с сербского. – М., 1911-12 гг.

<sup>6</sup> Евсевий Памфил. Церковная история / Комментарии и примечания С.Л. Кравца. — М., 1993, с. 448.

<sup>7</sup> Рудаков А. П. Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. – М., 1917.

μαρτύρων της εποχής μου. Την ιστορία των παλαιότερων μαρτύρων την έγραψα από αφηγήσεις ηλικιωμένων επισκόπων και αυτών που λένε την αλήθεια βασιζόμενοι στην εμπιστοσύνη προς τους γέροντες οι οποίοι ήταν οι ίδιοι παρόντες στα βασανιστήρια των μαρτύρων της εποχής τους».<sup>8</sup>

Μετά την περίοδο των μαρτύρων ο Κύριος Ιησούς Χριστός μας έδειξε νέους τρόπους για να Τον δοξάζουν οι πιστοί Του. Τα χρόνια των βάναυσων διωγμών τελείωσαν με ειρήνη και επίσης με την εμφάνιση νέων θιασωτών και ιεροκηρύκων του Λόγου του Θεού. Η ιερότητα της ζωής και της αρετής, η νηστεία και άλλα έργα των Αγίων, επίσης περιγράφηκαν αναλυτικά και πέρασαν από γενιά σε γενιά. Νέες ιστορίες Αγίων άρχισαν να εμφανίζονται σε ιστορικά εκκλησιαστικά έργα, σε πατερικά, συναξάρια κ.ά. Πατερικό ονομάζεται το βιβλίο που αποτελείται από μικρές ιστορίες για τη ζωή των ασκητών και γράφηταικαν από τα κηρύγματά τους. Συναξάριον ονομάζεται η συλλογή εκκλησιαστικών συνεστιάσεων των χριστιανών, στην οποία περιγράφονται τα κατορθώματα των Αγίων και τα βασανιστήρια που πέρασαν οι μάρτυρες. Αργότερα στα συναξάρια συμπεριλήφθηκαν βιογραφίες οι οποίες ονομάστηκαν πρόλογοι.<sup>9</sup>

Το χρυσό φως των μεγάλων θιασωτών των πρώτων αιώνων του χριστιανισμού φώτισε νέες σελίδες εκκλησιαστικών αφηγήσεων για τους Αγίους. Απαριθμούμε στην παρακάτω λίστα αυτές οι οποίες γεννήθηκαν στην ανατολική θεολογική παράδοση από τον 4<sup>ο</sup> ώς τον 6<sup>ο</sup> αιώνα:

- Το μέγα αιγυπτιακό λειμωνάριο, η βάση για τα πατερικά της Σκήτης και της Αλφαβήτου.<sup>10</sup> Αυτό το έργο μεταφράστηκε στα ρωσικά.<sup>11</sup>
- Το Λαυσαϊκό καταγράφηκε τον 5<sup>ο</sup> αιώνα από τον επίσκοπο Παλλάδιο για τον κυβερνήτη της Καππαδοκίας και μιλάει για τους Αιγύπτιους ασκητές.<sup>12</sup>
- Η ιστορία των Ευλαβειών, την οποία έγραψε ο Θεοδώρητος της Κύρου το 457 και περιγράφει τα κατορθώματα των ασκητών της Συρίας.<sup>13</sup>
- Η συνέντευξη του 593, στην οποία ο πάπας Γρηγόριος Α' περιγράφει τον βίο και τα

θαύματα των Ιταλών ασκητών. Μετά το 165 αυτό το έργο μεταφράστηκε στα ελληνικά.<sup>14</sup>

• Το Πνευματικό Λιβάδι του Ιωάννη του Μόσχος, κοντά στο 602, όπου περιγράφονται οι λόγοι, τα θαύματα και τα έργα των χριστιανών ασκητών της Παλαιστίνης, της Αιγύπτου και της Συρίας.<sup>15</sup>

Αυτά τα μνημεία έγιναν η βάση για τα ημερολόγια, τα συναξάρια και τα εορτολόγια-μαρτυρολόγια. Θα απαριθμήσω τα πιο γνωστά από αυτά:

1. Το Ημερολόγιον, γράφτηκε για τον Αυτοκράτορα Βασίλειο (5<sup>ος</sup> αιώνας).
2. Το Συναξάριον του Πέτρου, κείμενο του 1249.
3. Το Συναξάριον του Κλαρομοντάνσκ (7<sup>ος</sup> αιώνας).

Γνωστά είναι επίσης δύο συναξάρια ποίησης, στα οποία σε κάθε περιγραφή της ζωής κάθε Αγίου υπήρχαν και 2-3 στίχοι προς τιμή του. Στο τέλος του 8<sup>ου</sup> αιώνα στη χριστιανική Εκκλησία υπήρχαν 12 βιβλία εορτολόγια-μαρτυρολόγια.<sup>16</sup>

Εκτός από τις περιγραφές της ζωής των Αγίων σε αυτά υπήρχαν και διάσημοι λόγοι των Μεγάλων Πατέρων της Εκκλησίας σχετικά με τις μεγάλες αργίες, καθώς επίσης και έπαινοι προς τιμήν των Πατέρων της Εκκλησίας. Από εκείνη τη στιγμή άρχισαν να ξαναγράφουν γι' αυτά με πιο κομψά και όμορφα λόγια. Ο πρώτος που το έκανε αυτό ήταν ο Άγιος Συμεών ο Μεταφραστής.<sup>17</sup>

Ο Άγιος Δημήτριος του Ροστόβ είπε ότι είναι γνωστές πάνω από 500 «μεταγραφές» ιστοριών της ζωής των Αγίων ενώ 120 ιστορίες αυτής της εποχής ξαναγράφηκαν από την αρχή.<sup>18</sup>

Στην Ελλάδα υπάρχουν σήμερα τα ακόλουθα χειρόγραφα βιβλία του Αγίου Συμεών Μεταφραστή:

- Περγαμηνός κώδικας του 11<sup>ου</sup>-12<sup>ου</sup> αιώνα, στον οποίο έχει αντιγραφεί Μηνολόγιο Οκτωβρίου του Συμεών Μεταφραστή (Μονή Λεώνος, 11<sup>ος</sup>-12<sup>ος</sup> αι.).
- Περγαμηνό μεταφραστικό Μηνολόγιο Ιανουαρίου, του 12<sup>ου</sup> αιώνα (Μονή Λεώνος, 12<sup>ος</sup> αι.).
- Μεταφραστικό Μηνολόγιο χαρτών Σεπτεμβρίου, του 12<sup>ου</sup>-13<sup>ου</sup> αιώνα (Μονή Λεώνος 12<sup>ος</sup>-13<sup>ος</sup> αι.).

<sup>8</sup> Целебный календарь на 2003 год. – М., Благо, 2002, с. 69.

<sup>9</sup> Вершинский Д. Месяцеслов Восточной церкви. – СПб., 1856.

<sup>10</sup> Vitae patrum. – Antwerpen, 1628.

<sup>11</sup> Лимонарь, сиречь цветник. – М., 1859.

<sup>12</sup> Historia Lausaica, s. paradisus de vitis patrum. – Paris, 1582.

<sup>13</sup> Архиеп. Сергий. Полный месяцеслов Востока. – М., I т., 1904 г.

<sup>14</sup> Dialogi. Русский перевод в книге: Собеседование о Житиях итальянских отцов. // Православный собеседник. – СПб., 1884 г.

<sup>15</sup> Латышев В. В. Византийская царская Минея. – ПТГ., 1915.

<sup>16</sup> Архиеп. Сергий. Полный месяцеслов Востока. – М., I т., 1904 г.

<sup>17</sup> Annus ecclesiasticus graeco-slavicus. - Paris, 1863.

<sup>18</sup> Жития святых свт. Димитрия Ростовского. Сентябрь-декабрь. – Минск, 2002, с. 6.

- Μηνολόγιο Οκτωβρίου του Συμεών Μεταφραστή, του 11<sup>ου</sup> αιώνα, σε περγαμηνή (Μονή Λεόνος, 11<sup>ος</sup> αι.).<sup>19</sup>

Ο Άγιος Συμεών ξαναέγραψε για τη ζωή των Αγίων, που τοποθέτησε σε χρονολογική σειρά με βάση τους μήνες και τις μέρες. Ξεπέρασε τον μη κατανοητό λόγο και τον αντικατέστησε με συγχρονές του όμορφες λογοτεχνικές λέξεις. Αυτή τη δουλειά, έκανε κατ' εντολή του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Ζ', ο οποίος βασίλεψε από το 912 μέχρι το 959. Κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Κωνσταντίνου Ζ' το 957 στην Κωνσταντινούπολη βαφτίστηκε χριστιανή η Μεγάλη Δούκισσα Όλγα. Ο αυτοκράτορας ήταν ένας μορφωμένος ἀνθρωπος, ένας ιστορικός και θεολόγος και, συνεπώς, κάλεσε γι' αυτή τη δουλειά τον γραμματέα του, διπλωμάτη, λόγιο της Εκκλησίας της Κωνσταντινουπόλεως και υποδιοικητή της αυτοκρατορίας. Αυτός ήταν ο Άγιος Συμεών, ο οποίος πήρε το όνομα του Μεταφραστή για τη μεταγραφή των ιστοριών της ζωής των Αγίων, στις οποίες πρόσθεσε αξιέπαινα και διδακτικά λόγια για τις γιορτές του Κυρίου, οι λόγοι των Πατέρων της Εκκλησίας.<sup>20</sup>

Στη ρωσική Εκκλησία, όπως και στην ανατολική, διάβαζαν τις ιστορίες των Αγίων την ώρα της Λειτουργίας. Μετά τον έκτο κανόνα, διάβαζαν το Κοντάκιον και το Οίκο προς τιμήν του εορταζόμενου Αγίου του οποίου η γιορτή ήταν αυτή την ημέρα. Το Κοντάκιον μιλούσε για τη ζωή του Αγίου, ο Οίκος τον εξυμνούσε, ενώ άρχιζε με τη λέξη «χαίρετε». Στη ρωσική Εκκλησία, υπήρχε ένας πρόλογος στη σλαβική μετάφραση.<sup>21</sup>

Αρχικά ονομαζόταν Συναξάριον, έπειτα πρόλογος. Οι σλαβικοί πρόλογοι ήταν τριών ειδών. Το πρώτο βασίζεται στο ελληνικό ημερολόγιο του αυτοκράτορα Βασιλείου. Στο δεύτερο μισό του 6<sup>ου</sup> αιώνα συμπληρώθηκε από έναν μοναχό του Στουδίου, τον Ηλία, και από τον Κωνσταντίνο, μητροπολίτη του Μοκισίγκ. Ο μητροπολίτης προσέθεσε 65 Βίους των Αγίων. Το δεύτερο είδος σλαβικού προλόγου έγινε με βάση το Μαρτυρολόγιο, το τρίτο είδος ήταν ποιήματα, τα οποία μεταφράστηκαν τον 14<sup>ο</sup> αιώνα από τον ελληνικό πρόλογο.<sup>22</sup>

Γνωστά κείμενα του πρώτου είδους προλόγου είναι τα:

<sup>19</sup> <http://84.205.233.134/library/results.php>

<sup>20</sup> Симеон Метафраст по грузинским источникам. Труды Киевской Духовной Академии, 1910, февраль.

<sup>21</sup> Симеон Метафраст по грузинским источникам. Труды Киевской Духовной Академии, 1910, февраль.

1. Λομπκόβσκιγ (διατηρείται στη βιβλιοθήκη της μονής της Μόσχας Εδινοβέρτσετσκι, μεταφέρθηκε το 1262).

2. Σοφίγσκι (υπάρχει στη βιβλιοθήκη της Αγίας Πετρούπολης στη Θεολογική Ακαδημία), γραμμένο πριν από το 1250.

3. Τυπογραφικό (υπάρχει στη βιβλιοθήκη της Μοσχοβίτικης Συνοδικής Τυπογραφίας) του 13<sup>ου</sup>-14<sup>ου</sup> αιώνα.

Στη βιβλιοθήκη της Μοσχοβίτικης Συνοδικής Τυπογραφίας διαφυλάχθηκαν περισσότερες από 30 σλαβικές περγαμηνές με προλόγους. Το παλαιότερο κείμενο για το δεύτερο είδος προλόγου είναι ένα τυπογραφικό του 13<sup>ου</sup> αιώνα. Το παλαιότερο κείμενο προλόγου ποιημάτων είναι σερβικό του 1370, το οποίο είναι αποθηκευμένο στη βιβλιοθήκη της μονής της Μόσχας Εδινοβέρτσετσκι. Η πρώτη έκδοση του έντυπου προλόγου δημοσιεύθηκε το 1641. Ο πλήρης πρόλογος δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά το 1612-1643.<sup>23</sup>

Στους πρώτους αιώνες της σλαβικής γραφής ανήκει και η σλαβική μετάφραση του Μαρτυρολογίου. Δεν δώθηκαν όμως όλα από τα 12 βιβλία αυτού. Υπάρχει το βιβλίο του Μαρτίου του 6<sup>ου</sup> αιώνα, απόσπασμα του βιβλίου του Μαΐου του 7<sup>ου</sup> αιώνα. Στο μοναστήρι Συπράσλσκι κοντά στην πόλη του Μπιάλστοκ βρέθηκαν βίοι των Αγίων τον Μάρτιο του 6<sup>ου</sup> αιώνα, αυτό το κείμενο ονομάζεται «Χειρόγραφο Συπράσλσκι». Το βιβλίο «Βίοι των Αγίων» του Μαΐου του 7<sup>ου</sup> αιώνα βρίσκεται στη βιβλιοθήκη του καθεδρικού ναού της Κοιμήσεως της Μόσχας.

Τα κείμενα του 15<sup>ου</sup> αιώνα σχεδόν όλα επαναλαμβάνουν τους αρχαίους βίους των Αγίων. Γι' αυτό, κάποιοι μελετητές πιστεύουν ότι τον 10<sup>ο</sup>-11<sup>ο</sup> αιώνα οι Σλάβοι είχαν ολόκληρη τη μετάφραση του Μαρτυρολογίου και για τους 12 μήνες. Η μετάφραση στα σλαβικά έγινε από τους ελληνικούς Μήνες. Στα σλαβικά κείμενα συναντάται η ονομασία Σκητικά Πατερικά, αν και το λειμωνάριο στα κείμενα ονομάζεται Σιναϊκό ή Εκκλησιαστικό. Τα ρωσικά κείμενα αυτών των Πατερικών αφορούν τον 12<sup>ο</sup> και 13<sup>ο</sup> αιώνα. Για πρώτη φορά στη Ρωσία το Πνευματικό Λιβάδι δημοσιεύθηκε το 1628. Το 1671 μεταφράστηκε «Βιβλίο διαλόγων» του Άγιου Γρηγόριου του Διαλόγου. Αυτή τη μετάφραση έκανε ο Συμεών του Πόλοτσκ.<sup>24</sup>

<sup>22</sup> Творения преп. Феодора. Т. 2. Изд. Петербургской духовной академии, 1908.

<sup>23</sup> Соболевский А. И. Жития святых в древнем переводе на церковнославянский язык. – СПб., 1904.

<sup>24</sup> Лимонарь, сиречь цветник. – М., 1859.

Από τα ελληνικά στα σλαβικά μεταφράστηκε επίσης το Τορζέστβεννικ (παλαιό ρωσικό ημερολόγιο) το οποίο είχε δυο μορφές. Στην πρώτη, στους Μήνες, επαναλαμβάνονται διηγήσεις από τους βίους των Αγίων ανά μήνα και ημέρα κάθε χρόνου αρχίζοντας από τον Σεπτέμβριο. Η πρώτη μορφή περιλαμβάνει επίσης εγκωμιαστικά σχόλια για τις γιορτές του Κυρίου και της Παναγίας, ιστορίες για την προέλευση των θρησκευτικών εορτών. Η δεύτερη μορφή, το Τριώδιο, περιλαμβάνει κείμενα τα οποία χωρίζονται ανά εβδομάδα, από την εβδομάδα του τελώνη και του φαρισαίου μέχρι την εβδομάδα των Αγίων Πάντων. Στη δεύτερη μορφή υπάρχουν επίσης διδασκαλίες και έπαινοι.

Με την πάροδο του χρόνου, στην πρώτη μορφή του παλαιού ρωσικού ημερολογίου μειώθηκε ο αριθμός των ελληνικών βίων Αγίων και αυξήθηκε αυτός των ρωσικών. Ταυτόχρονα υπήρξε μια συγχώνευση της πρώτης με τη δεύτερη μορφή. Τον 18<sup>ο</sup> αιώνα καταρτίστηκε νέο ημερολόγιο, στο οποίο είχαν προστεθεί τα λόγια του Κυρίλλου, επισκόπου του Τούροβ (17<sup>ο</sup> αιώνας). Σε αυτό το κείμενο είχαν υποβληθεί τον 15<sup>ο</sup> αιώνα τα λόγια του Γρηγόριου του Τσαμπλάκ (παλαιό χειρόγραφο στη βιβλιοθήκη της πόλης Ουβάροβ, 1473-1477).<sup>25</sup>

Το Τριώδιο Ημερολόγιο δημοσιεύτηκε το 1647. Ονομαζόταν «Το βιβλίο που μιλάει για τη Συλλογή». Το 1700 το κείμενο διορθώθηκε και αυξήθηκε ο αριθμός των Ρώσων Αγίων. Οι πρώτοι ερευνητές των βίων των Ρώσων Αγίων ήταν ο Ιάκωβος Μνιχ (1074-1088) ο οποίος έγραψε τους βίους των Αγίων Μπόρις και Γκλεμπ. Για τον μοναχό Θεοδόσιο του Κιέβου, τη ζωή και το έργο του έγραψε ο αιδεσιμότατος Νέστωρας.<sup>26</sup>

Ως απομίμηση των ελληνικών Πατερικών γράφτηκαν τα Πατερικά του Κιέβου, τα οποία ανήκουν στον 15<sup>ο</sup> αιώνα. Τα παλαιότερα πατερικά χειρόγραφα του Κιέβου αρχίζουν το 1406. Φυλάσσονται στη Δημόσια Αυτοκρατορική Βιβλιοθήκη. Αυτά τα χειρόγραφα ξαναγράφηκαν για τον Αρσένιο, τον επίσκοπο του Τβερ, και περιείχαν σύντομες ιστορίες για το έργο του Μοναστηριού του Πετσέρσκ. Το κυρίως κείμενο το έγραψε ο επίσκοπος του Βλαδίμηρ Σιμών, μοναχός του μοναστηριού του Πετσέρσκ. Στη συνέχεια, διετέλεσε ηγούμενος της μονής της Γεννήσεως στη Βλαντίμιρ, από το 1216 ήταν

επίσκοπος Βλαντίμιρ-Σούζνταλ. Ο Άγιος Σιμών πέθανε το 1226 και τα λείψανά του βρίσκονταν στα σπήλαια του Κιέβου. Ο Άγιος Σιμών έγραψε 14 διηγήσεις οι οποίες απευθύνονταν στον Πολύκαρπο. Οι 9 μιλούν για τους θαυματοποιούς του Πετσέρσκ και οι 5 για θαύματα τα οποία έγιναν τα χρόνια που χτίζονταν οι εκκλησίες του Πετσέρσκ.<sup>27</sup>

Αυτό το κείμενο το συμπληρώνει ο Πολύκαρπος, ο οποίος έγραψε 11 διηγήσεις εν είδει επιστολών στον αρχιμανδρίτη του Πετσέρσκ Ακίνδυνο. Έπειτα σε αυτά τα βασικά αποσάσματα από τα Πατερικά, προστέθηκαν και παλαιότερα κείμενα. Αυτά είναι η ζωή του μοναχού Θεοδόσιου, την οποία έγραψε ο Νέστωρας, καθώς επίσης και μαρτυρίες των μοναχών του Πετσέρσκ, οι οποίες αποτέλεσαν το εγχειρίδιο διδασκαλίας του Θεοδόσιου Σιλβέστρου. Αργότερα ο Σιλβέστρος έγινε γνωστός ως ηγούμενος του μοναστηριού του Μιχαήλοβ στο Κίεβο. Μέχρι τις μέρες μας σώζεται μεγάλος αριθμός ξαναγραμμένων κειμένων από τα Πατερικά του Πετσέρσκ. Αυτό δείχνει ότι ήταν από τα πιο αγαπημένα βιβλία εκείνου του καιρού.<sup>28</sup>

Κατά τη διάρκεια των χρόνων τα Πατερικά του Κιέβου-Πετσέρσκ αντιγράφηκαν και έγιναν αντικείμενο επεξεργασίας από τους μοναχούς του μοναστηριού. Το 1460 μαζί τους εργάστηκε και ο μοναχός του μοναστηριού του Πετσέρσκ, Κασσιανός.<sup>29</sup>

Από το 1647 ώς το 1656 τα εμπλούτισαν άρθρα κατά χρονολογική σειρά κατ' εντολή του αρχιμανδρίτη της μονής Λάβρας Κιέβου-Πετσέρσκ Ιωσήφ Τριζν. Το 1635 τα Πατερικά δημοσιεύθηκαν σε απλούστερη μορφή στην πολωνική γλώσσα από τον Σιλβέστρο Κόσσοφ, επίσκοπο Μστισλάβ, Οσράσνσκι και Μογγιλέβ. Αυτό έγινε κατ' εντολή του μητροπολίτη Πέτρου του Μογγίλα, ο οποίος ήθελε να ανοίξει την ιερότητα των Σπηλαίων του Πετσέρσκ στους πιστούς όλου του κόσμου. Αυτό το διάστημα, κάποιοι δυτικοί συγγραφείς υποστήριξαν ότι το Κίεβο φωτίστηκε από τη χριστιανική πίστη του πάπα και όχι από τους ανατολικούς πατριάρχες. Το 1661 με την ευλογία του Ιννοκέντιου Γκίζελ, αρχιμανδρίτη της Λάβρας, τα Πατερικά του Κιέβου-Πετσέρσκ τυπώθηκαν.<sup>30</sup>

<sup>25</sup> Волков Н. В. Статистические сведения о сохранившихся древнерусских книгах XI-XIV в. – М., 1897.

<sup>26</sup> Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в СПб. Духовной Академии, в. 1-й, N 11.

<sup>27</sup> Серебрянский Н. Древнерусские княжеские жития. – М., Кострома, 1914 г.

<sup>28</sup> Голубинский Е. Е. История русской церкви. – М., т. I, 1 пол., 2 изд.

<sup>29</sup> Переводная литература Московской Руси XIV-XV в. – СПб., 1907.

<sup>30</sup> Абрамович Д. И. Исследование о Киево-Печерском Патерике. – СПб., 1902.

Θα επισημάνω εν συντομίᾳ τα ιδιαίτερα γνωρίσματα των ρωσικών βίων των Αγίων αυτής της εποχής: Εν αρχή, οι βίοι ήταν πολύ σύντομοι όπως και οι σημειώσεις σχετικά με τους Αγίους. Αυτή η σκέτη ιστορία κάποιες φορές συμπληρωνόταν από τα λόγια του ίδιου του προσώπου καθώς επίσης και με αποσπάσματα από τη Βίβλο. Μετά τη διάδοση στη Ρωσία των μεταφρασμένων ελληνικών βίων, από τον 15<sup>ο</sup> αιώνα οι ρωσικοί βίοι των Αγίων άρχισαν να γίνονται πιο λεπτομερείς και πιο όμορφοι. Πρώτο παράδειγμα αυτού, αποτελεί ο βίος του Αγίου Πέτρου του μητροπολίτη, για τον οποίο έγραψε ο Άγιος Κυπριανός στον πρόλογο του Βίου: «Υπογραμμίζω ότι αρμόζει ἐπαινοῦ», λέει ο συγγραφέας, «και εγώ παρασυρμένος από την αγάπη προς τα πατερικά, θέλω να πω ένα μικρό έστω ύμνο για τον Άγιο». <sup>31</sup>

Ο μοναχός Επιφάνειος έγραψε για τον βίο του Στέφανου του Περμ και του Σέργιου Ράντονεζ. Στα κείμενά του, υπάρχουν ρητορικά τεχνάσματα και όμορφο λογοτεχνικό ύφος. Είναι επίσης γνωστό ότι εκπόνησε τον βίο του Ρώσου Αγίου Παχόμιου του Σερμπ. Ο Παχόμιος ήταν ένας μοναχός του Αγίου Όρους, σερβικής καταγωγής. Εμφανίστηκε στη Μόσχα, περίπου το 1440, και για περίπου 20 χρόνια στην Τροϊτσκή Λαύρα συνέγραψε και αντέγραψε βίους. Ήταν γνωστός ως λόγιος και σοφός μοναχός που είχε ένα ιδιαίτερο λογοτεχνικό χάρισμα. Είναι γνωστό ότι το 1470 ο αρχιεπίσκοπος του Νόβγκοροντ, Ιωάννης, κάλεσε τον Παχόμιο για να εκπονήσει τη ζωή των Αγίων του Νόβγκοροντ.<sup>32</sup>

Θα παρουσιάσω εν συντομίᾳ το δημοσιευμένο άγιο έργο, το οποίο εμφανίστηκε κατά την παρακάτω χρονολογική σειρά μετά τον βίο του Αγίου Παχόμιου και το οποίο είναι άσχετο με το θέμα της διατριβής. Ο λόγος γίνεται για την πηγή του άγιου έργου και είναι «Βίοι των Αγίων» του Λαυρέντιου Σούρι. Ο συγγραφέας ήταν Κέλτης μοναχός και δημοσίευσε το έργο του γύρω στα 1569-1575. Το 1618 εκδόθηκε η 4<sup>η</sup> έκδοση του βιβλίου του «Η ζωή των Αγίων της Ανατολής και της Δύσης», το οποίο ήταν γραμμένο στα λατινικά. Στο έργο αυτό ήταν κριτική παρατήρηση για κάθε πληροφορία.<sup>33</sup> Τέλος φόρμας

Σε αυτό υπάρχει μια ουσιαστική έρευνα για την εύρεση των λειψάνων και εικασίες για τα αίτια του θανάτου του Αγίου, καθώς επίσης και για τον χρόνο που άρχισαν να γιορτάζουν τη μέρα αυτού

του Αγίου. Οι «Βίοι των Αγίων» του Λαυρέντιου Σούρι είναι σημαντικοί για τη διατήρηση της αγιολογικής πατερικής παράδοσης επειδή σε αυτούς τυπώθηκαν οι βίοι του Αγίου Συμεών του Μεταφραστή, αν και στα λατινικά. Για κάποιο χρονικό διάστημα, τα βιβλία αυτά θα μπορούσαν να διαβαστούν από όσους ενδιαφέρονταν για τα έργα του Μεταφραστή και από όσους δεν μπορούσαν να βρουν τη δημοσίευσή τους στην ελληνική γλώσσα.<sup>34</sup>

Την επόμενη νέα σελίδα στα έργα της ρωσικής αγιολογίας ανοίγουν τα έργα του μητροπολίτη Μακάριου, ο οποίος ήταν μαθητής του Παφνούτιου του Μπόροβσκ. Ο Μακάριος ήταν αρχιμανδρίτης του μοναστηριού Μοζάισκι-Λούζετσκιγ, έπειτα αρχιμανδρίτης του Νόβγκοροντ και το 1642 μητροπολίτης όλης της Ρωσίας. Ο Ιβάν ο Τρομερός τον αγαπούσε, οι σύγχρονοί του τον σεβόντουσαν, ανεξάρτητα με το αν ασπάζονταν τις απόψεις του. Στα χρόνια του μητροπολίτη συντελέστηκαν σημαντικές εξελίξεις στη Μητρόπολη της Μόσχας, όπως εκκλησιαστικά συμβούλια το 1647 και 1549 και η Σύνοδος το 1661. Ο μητροπολίτης έκανε επίσης πολλά για το άνοιγμα του πρώτου τυπογραφείου στη Μόσχα το 1663, το οποίο δημοσίευσε τους «Βίους των Αγίων». Στην εκπόνηση αυτών των βίων ο Μακάριος εργάστηκε ο ίδιος προσωπικά, συνέταξε και προσέθεσε βίους οι οποίοι είχαν αρχικά γραφτεί από άλλους μοναχούς.<sup>35</sup>

Μέχρι τη ζωή και τη δράση του Μακάριου, είχαν αγιοποιηθεί αρκετοί Ρώσοι Άγιοι στη Σύνοδο μεταξύ 1547 και 1549. Μετά τη Σύνοδο του 1549 άρχισαν να γιορτάζονται οι ημέρες των πρόσφατα αγιοποιημένων. Οι βίοι τους περιγράφονται στο μεγάλο μαρτυρολόγιο του μητροπολίτη Μακάριου, ο οποίος από την αρχή της μοναστικής του ζωής συνέλεξε πολλά πνευματικά κείμενα της εποχής του «για να διαβαστούν όλα τα βιβλία που υπάρχουν στη ρωσική επικράτεια». <sup>36</sup>

Ο μητροπολίτης έγραψε γι' αυτό στο έργο του: «Έγραψα αυτά τα σημαντικά άγια βιβλία στο σπουδαίο Νόβγκοροντ όπως όταν ήμουν αρχιεπίσκοπος, άλλα έγραψα και συγκέντρωσα σε έναν ενιαίο χώρο, όπου βρισκόμουν δεκαεννιά χρόνια, πολλά ονόματα και διαφορετικούς τρόπους γραφής, όχι στερημένος από ασήμι και τυχόν διακρίσεις αλλά ακόμη περισσότερα έργα από τις διορθώσεις ξένων και αρχαίων παροιμιών, μετάφραση στη ρωσική γλώσσα, και πόσα ακόμα

<sup>31</sup> Древнерусские жития святых как исторический источник. – М., 1871, с. 143.

<sup>32</sup> Соболевский А. И. Жития святых в древнем переводе на церковно-славянский язык. – СПб., 1910.

<sup>33</sup> Vitae Sanctorum Orientis et Occidentis. – Paris, 1689.

<sup>34</sup> Соболевский А. И. Переводная литература Московской Руси XIV-XVII в. – СПб., 1904.

<sup>35</sup> Ключевский В. Древнерусские жития как источник исторический. – М., 1871.

<sup>36</sup> Великие Минеи-Четыи. Рукопись Московского собора 1552 г., с. 57.

που μας έδωσε να καταλάβουμε ο Θεός, άλλα που μέχρι σήμερα δεν έχουν διορθωθεί, αλλά με τη βοήθεια του Θεού θα τα διορθώσετε». <sup>37</sup>

Αυτοί οι λόγοι του Μακάριου βρίσκονται στον χρονογράφο, ο οποίος επισυνάπτεται στους Μήνες. Μιλώντας για την «εικοσαετία», ο μητροπολίτης Μακάριος εννοούσε την περίοδο από το 1529 ώς το 1541. Από τα κείμενα στον χρονογράφο, είναι κατανοητό ότι ένα από τα κείμενα των Μηνών, εγκρίθηκε από το συμβούλιο στον ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου το 1662, ενώ τον ίδιο χρόνο τελείωσαν τα κύρια χειρόγραφα των Μηνών. Γι' αυτό οι ερευνητές πιστεύουν ότι οι εργασίες για τη σύνταξη των Μηνών συνεχίστηκαν περίπου 20 χρόνια. Αργότερα, στη Μόσχα, ο Μακάριος προσέθεσε στο μαρτυρολόγιο νέες περιγραφές των βίων των Αγίων, που παλιότερα δεν συμπεριλαμβάνονταν στο βασικό κείμενο του Νόβγκοροντ. Θα εξετάσω σύντομα τις ιδιαιτερότητες του μαρτυρολογίου του μητροπολίτη Μακάριου.

1. Σε κάθε μέρα του μήνα αντιστοιχούσαν δύο πρόλογοι, οι οποίοι δίνουν μια σύντομη περιγραφή της ζωής του Αγίου, την εορτή της ημέρας και λίγους στίχους κηρύγματος.<sup>38</sup>

2. Στη συνέχεια ακολουθεί μια λεπτομερής περιγραφή της ζωής των Αγίων, που επίσης περιγράφει την ανακάλυψη των λειψάνων, την απώλεια ή τη μεταφορά.

3. Αυτή ακολουθείται από έναν έπαινο και πανηγυρικό λόγο, στοιχεία που ήταν χαρακτηριστικά αυτών των συλλογών, οι οποίες ονομάστηκαν ημερολόγια.

4. Στους Μήνες του Μακάριου είχαν συμπεριληφθεί και τα έργα της πνευματικής λογοτεχνίας, αποσπάσματα της Αγίας Γραφής, οι λόγοι των Αγίων Πατέρων, Σλάβων και Ρώσων επισκόπων και πνευματικών συγγραφέων, και τα Πατερικά.

Θα απαριθμήσω γνωστά ξαναγραμμένα κείμενα των Μηνών του Μακάριου:

1. «Το Τσαρικό», το οποίο έγινε δώρο στον τσάρο Ιβάν τον Τρομερό και φυλάσσεται σήμερα στη Συνοδική Βιβλιοθήκη της Μόσχας.

2. «Η Κοίμηση της Θεοτόκου», το οποίο έδωσε ο Μακάριος στον ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου και βρίσκεται επίσης στη Συνοδική Βιβλιοθήκη της Μόσχας.

3. «Η Σοφία», το οποίο έδωσε ο Μακάριος στον ναό της Σοφίας στο Νόβγκοροντ το 1541, το οποίο κείμενο βρίσκεται στη βιβλιοθήκη της Ακαδημίας της Πετρούπολης.

Από τις αντιγραφές των κειμένων, το μόνο κείμενο που υπάρχει πλήρες είναι αυτό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Στο «Τσαρικό» δεν υπάρχουν οι βίοι των Αγίων που γιορτάζονται τον Μάρτιο και τον Απρίλιο. Στη «Σοφία» στο ξαναγραμμένο κείμενο υπάρχουν οι βίοι των Αγίων για επτά μήνες, από τον Σεπτέμβριο μέχρι τον Νοέμβριο, του Φεβρουαρίου, από τον Μάιο μέχρι τον Ιούλιο.

Στέκομαι σε ακόμα ένα γνωστό μνημείο της ρωσικής αγιολογίας, το μαρτυρολόγιο που συντάχθηκε το 1600 στο μοσχοβίτικο μοναστήρι του Τσούντοβι. Είχαν εκδοθεί 13 βιβλία «ο μήνας Νοέμβριος χωρίστηκε σε δύο». <sup>39</sup>

Σήμερα διατηρούνται μόνο τα 11 βιβλία. Το περιεχόμενό τους έχει δοθεί στον πρόλογο για κάθε μήνα: «Και σε αυτά γράφτηκαν λόγια γιορτινά και προφητικά κηρύγματα και αποστολικά βασανιστήρια και έπαινοι, και όλοι οι βίοι των Αγίων, και τα βασανιστήρια των μαρτύρων, και οι βίοι και τα έργα των μοναχών και των Πατέρων, και των Άγιων γυναικών τα βασανιστήρια και τα έργα και νέων θαυματουργών, και επίσης τα πατερικά του Κιέβου-Πετσέρσκ αλλά και άλλα βιβλία». <sup>40</sup>

Σε αυτό το αγιολογικό μνημείο περιλαμβάνονται επίσης τα βιβλία «Πατερικά του Σινά» και «Ρωμαίος» του πάπα Γρηγορίου Α'. Διαπιστώνω τη διαφορά των Μηνών του Τσούντοβικ στην παραπάνω περιγραφή των Μηνών του Μακάριου:

- Πρώτον, στους πρώτους δεν υπάρχουν πρόλογοι και υπάρχουν λιγότερα δάνεια από το ημερολόγιο.
- Δεύτερον, στου Τσούντοβικ υπάρχουν νέα κείμενα τα οποία δεν υπήρχαν στο άγιο έργο του Μακάριου.

• Τρίτον, στου Τσούντοβικ για την εποχή τους υπήρξε εγκυκλοπαίδεια της ρωσικής πνευματικής παιδείας, στην οποία συγκεντρώθηκαν οι πιο επιτυχημένες περιγραφές των βίων των Αγίων, τα καλύτερα θεολογικά κείμενα και τα κηρύγματα των Πατέρων και των δασκάλων της Εκκλησίας.

Στην παρακάτω χρονολογική περιγραφή των αγιολογικών κειμένων επικεντρώνομαι συνολικά στο βιβλίο «Πράξεις Αγίων» του Ιωάννη Μπόλαντ του 1613. Με αυτόν συνεργάστηκαν οι επιστήμονες μοναχοί στο Αντβέρπεν. Στο βιβλίο «Acta Sanctorum» συλλέχθηκαν οι βίοι των

<sup>37</sup> Великие Минеи-Четыни. Рукопись Московского собора 1552 г., с. 57.

<sup>38</sup> Петров Н. И. О происхождении и составе славяно-русского пролога. – Киев, 1875.

<sup>39</sup> Исторический обзор песнопевцев. – М., 1860, сс. 96-97.

<sup>40</sup> Исторический обзор песнопевцев. – М., 1860, сс. 96-97.

Αγίων της Ανατολικής και της Δυτικής Εκκλησίας.<sup>41</sup>

Σημειώνω τα χαρακτηριστικά αυτών των κειμένων:

1. Στην αρχή τοποθετούνται τα ελληνικά κείμενα σε λατινική μετάφραση.
2. Αργότερα με αυτά ενώθηκαν και τα ελληνικά πρωτότυπα.
3. Στο βιβλίο «Acta Sanctorum» συλλέχθηκαν πολλά από τα αρχαία μνημεία των βίων των Αγίων, τα οποία συνοδεύονται από κριτικές σκέψεις και σχόλια, σύμφωνα με την παπική παράδοση.

Στη δυτική παράδοση υπάρχουν και άλλα κείμενα «Βίων των Αγίων»:

- το βιβλίο «Usuardi martyrologium»,<sup>42</sup>
- το κείμενο «Acta Martyrum sincera et selecta».<sup>43</sup>

Το βιβλίο «Πράξεις Αγίων» του Ιωάννη Μπόλαντ αναφέρεται επιπλέον διότι ορισμένες ιστορικές πηγές αναφέρουν ότι ο Άγιος Δημήτριος ήταν εξοικειωμένος με αυτό το βιβλίο και το είχε στη βιβλιοθήκη του.

Επόμενο χρονολογικά εμφανίζεται το γνωστό αγιολογικό κείμενο που έγινε μαρτυρολόγιο του μοναχού Γκερμάν Τουλούποβ του μοναστηριού Αγίας Τριάδας Σεργίου, 1627-1632. Αυτό αποτέλεσε τους βίους των Ρώσων Αγίων και συμπληρώθηκε με λεπτομέρειες και γεγονότα που είχαν δημοσιευθεί νωρίτερα. Ο ιερέας στην Εκκλησία της Γεννήσεως Σεργίου Ποσάντ, Ιωάννης Μιλούτιν, 1646-1654, ξαναέγραψε τους βίους αυτών των Αγίων, με τη βοήθεια των τριών παιδιών του. «Το εβραϊκό Πάσχα – λέει στον πρόλογο – με το μοναστικό μαρτυρολόγιο», δηλαδή με τους Μήνες του Γκέρμαν Τουλούποβ.<sup>44</sup>

Ο Μιλούτιν δεν ξαναέγραψε απλά τους βίους των Αγίων, αλλά προσέθεσε κιόλας και εργάστηκε σε αυτό. Στα κείμενά του, υπάρχουν και οι βίοι των Ρώσων Αγίων, που δεν υπάρχουν στον Μακάριο, ούτε στον Τουλούποβ. Κάθε μήνας έκλεινε με τους στίχους: «Το ύψος του ουρανού, τα γεωγραφικά μήκη και πλάτη, το βάθος της θάλασσας και τα άγια θαύματα δεν μετριούνται». Σήμερα οι Μήνες του Τσούντοβσκ και του Μιλούτιν φυλάσσονται στη Συνοδική Βιβλιοθήκη της Μόσχας, ενώ του Τουλούποβ στη βιβλιοθήκη της μονής της Αγίας Τριάδας Σεργίου Λάβρας.<sup>45</sup>

Στον επίλογο εξάγονται τα παρακάτω συμπεράσματα της ενότητας «Τα χαρακτηριστικά

της ανατολικής, της δυτικής και της ρωσικής παράδοσης, κατά τη συγγραφή για τη ζωή των Αγίων, έως τον Αγιο Δημήτριο του Ροστόβ». Οι κύριες ιστορικές φάσεις στην αγιολογία ήταν ως εξής:

1. Στους πρώτους αιώνες του χριστιανισμού υπήρχαν μάρτυρες και κείμενα δικαστικών πράξεων. Τα χαρακτηριστικά τους: η συντομία, η στόχευση, η λεπτομέρεια και η ακρίβεια των γεγονότων.

2. Μετά την παύση των διωγμών του χριστιανισμού, ο Ευσέβιος Πάμφυλος συνέταξε τη «Συλλογή Αρχαίων Μαρτύρων». Χαρακτηριστικά του έργου: η ιστορική διύλιση, τα αποσπάσματα από το Ευαγγέλιο, η ταξινόμηση των βίων των Αγίων κατά ημερομηνία.

3. Ο επίσκοπος Μεσοποταμίας, Μαρούφ, περιέγραψε τα βασανιστήρια των μαρτύρων στην Περσία στα οποία ήταν παρών. Χαρακτηριστικά: οι βίοι των άγνωστων Αγίων, ο συναισθηματισμός του κειμένου και η ιστορική ακρίβεια.

4. Η Χρυσή Εποχή του χριστιανισμού άφησε στην αγιολογία διάσημα κείμενα. Τα χαρακτηριστικά τους: στους «Βίους των Αγίων» προσετέθησαν δύο μορφές Συναξαρίων με ποιήματα, ποιήματα προς τιμήν των Αγίων, οι λόγοι των Πατέρων της Εκκλησίας για τις μεγάλες γιορτές, έπαινοι προς τιμήν των Πατέρων της Εκκλησίας.

5. «Βίοι των Αγίων» του Συμεών του Μεταφραστή. Χαρακτηριστικά: επιπλέον αγιολογίες νέων βίων, όπου ο Συμεών ξαναέγραψε 500 βίους και έγραψε 120 νέους, προσέθεσε σε αυτούς λόγους των Πατέρων της Εκκλησίας, ενώ τα κείμενα γράφτηκαν με κομψές και όμορφες λέξεις.

6. Τα πρώτα αγιολογικά σλαβικά κείμενα βασίζονται στο ελληνικό ημερολόγιο του αυτοκράτορα Βασιλείου, αρχίζοντας από τον 6ο αιώνα. Σταδιακά οριστικοποιήθηκαν από πολλούς Ρώσους μοναχούς και μητροπολίτες.

7. Τα ρωσικά αγιολογικά κείμενα, συμπεριλαμβανομένων των βιβλίων «Πατερικά Κιέβου-Πετσέρσκ» σχεδόν επαναλαμβάνουν εξολοκήρου τους βίους των Αγίων της Ανατολικής Εκκλησίας. Χαρακτηριστικά: δίδονται για πρώτη φορά οι βίοι πολλών Ρώσων Αγίων, το κείμενο συμπληρώνεται από τους λόγους των Αγίων της Ρωσίας.

<sup>41</sup> Acta sanctorum. – Paris, 1674.

<sup>42</sup> Usuardi martyrologium. - Antwerpen, 1714.

<sup>43</sup> Acta Martyrum sincera et selecta. – Paris, 1689.

<sup>44</sup> Архимандрит Игнатий. Краткие жизнеописания русских святых. – М., 1875.

<sup>45</sup> Словарь исторический о святых российской церкви. – М., 1836-60.

## СВЯТОЙ ДИМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ, СВОЕОБРАЗИЕ ЕГО НАСЛЕДИЯ КАК ЗЕРКАЛО ЕГО ЭПОХИ

*Лариса Леонидовна Геращенко  
кандидат искусствоведения,  
доктор философии,  
доктор богословия*

**Анотация.** Современной культуре необходимо учиться творческому синтезу всей предшествующей православной традиции и способствовать укреплению ее позиций на русской земле. Такого рода «учебником» может стать книга святого Димитрия «Жития святых». В ней адаптировано лучшее из того, что было создано Византией, к русской духовной жизни. В этом особая актуальность его труда для современной культуры. В этом значение этой статьи для русской духовной жизни, истории, философии и богословской науки.

**Ключевые слова.** Жития святых, агиография, культура, философия, святой Димитрий Ростовский, русская традиция, святоотеческое наследие.

**Λαρίσα Λεονίδοβνα Γεράσενκο,  
διδάκτορας της φιλοσοφίας διδάκτορας της  
θεολογίας**

**Ο Άγιος Δημήτριος, μητροπολίτης του  
Ροστόβ, η μοναδικότητα του αγίου έργου του  
και η πρωτοτυπία της εποχής του**

**Περίληψη.** Ο Άγιος Δημήτριος έχει συλλέξει και διατηρήσει για την ορθόδοξη παράδοση της Ρωσίας τα καλύτερα έργα της εποχής του. Οι «Βίοι των Αγίων» έγιναν η πρώτη θεολογική εργασία στη Ρωσία, η οποία σε συνδυασμό με βαθιά γνώση του συγγραφέα, μια ασκητική και μοναστική ζωή και μια ειλικρινή επιθυμία βοηθάει τους ανθρώπους να σώσουν την Ορθοδοξία της Ρωσίας ως αληθινή πατερική παράδοση.

Η ζωή του Αγίου Δημητρίου είναι ένας καθρέφτης της εποχής του, στην ιστορία της οποίας ο μητροπολίτης είχε εμπλακεί άμεσα. Γράφτηκε στη ρωσική ιστορία λόγω της εκκλησιαστικής δραστηριότητάς του και των σχέσεών του με τους βασιλείς της γης της Ρωσίας. Ο Άγιος Δημήτριος του Ροστόβ ήταν μεγάλος ιεροκήρυκας και θεματοφύλακας της καθαρότητας της Ορθοδοξίας και επίσης ένας εξαιρετικός ιστορικός, εκκλησιαστικός συγγραφέας και στοχαστής. Οι διπλωματικές ικανότητες και η ευσεβής ζωή του Δημητρίου, ως ιερέας της ρωσικής γης, τον βοήθησαν να γίνει φίλος και μέντορας του βασιλιά Πέτρου Α', καταφέρνοντας έτσι να συνδυάσει αρμονικά τις δύο πλευρές της ζωής, την πνευματική και την κοσμική. Συχνά απευθύνονται σ' αυτόν για τις πνευματικές συμβουλές ο Πέτρος Α', η

Αικατερίνη και η αυτοκράτειρα Ελισάβετ. Προς τιμήν του ονομάστηκε μια νέα ρωσική πόλη, η Ροστόβ-να-Δόνου.

Οι ιστορικοί δείχνουν ότι ο βασιλιάς Πέτρος Α' είχε πολύ σεβασμό για τον Δημήτριο και ότι ο Άγιος πάντα έντονα κατήγγελλε τα σφάλματα του Πέτρου Α' επισημαίνοντας την αληθινή πορεία και τον στόχο της ορθόδοξης ζωής. Ο Πέτρος Α' ζήτησε μια φορά να προφέρει το κήρυγμα, για το οποίο φημιζόταν ο μητροπολίτης Άγιος Δημήτριος. Ο ιερέας επεσήμανε δημοσίως τις αδυναμίες και τα πάθη του βασιλιά, σχετικά με την επιθυμία του να μιμηθεί δυτικές παραδόσεις και τη ζωή μακριά από την εκκλησιαστική δραστηριότητα της Ρωσίας. Όλοι αγανάκτησαν σ' αυτό το σημείο που περίμεναν τη δολοφονία του μητροπολίτη από τον Πέτρο Α' και την ποινή του. Μετά το κήρυγμα, επικράτησε μια μακρά παύση. Λίγα λεπτά αργότερα ο Πέτρος Α' σηκώθηκε από το θρόνο του, έβαλε το δαχτυλίδι στο τεντωμένο χέρι του Δημητρίου, έκανε υπόκλιση και είπε: «Αν δεν ήμουν ο Πέτρος Α', θα ήθελα να είμαι ο Δημήτριος».<sup>46</sup>

Η σάση στην ιστορία και στην εξουσία του ιερέα Δημητρίου μοιάζει με αυτή που είχε ο Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος, ο οποίος δεν αμφισβήτησε τη θεϊκή καταγωγή της αυτοκρατορικής εξουσίας, ακόμη και όταν απευθύνοταν στον ειδωλολάτρη βασιλιά Ιουλιανό. Ο Άγιος Δημήτριος είδε, επίσης, τον βασιλιά Ιουλιανό όχι ως τύραννο και κακό, αλλά ως τον Θεό-βασιλιά, ο οποίος δεν είχε ζήσει μέχρι που ο Θεός τον εμπιστεύθηκε, καθιστώντας τον αυτοκράτορα.

Ο Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος στον 19<sup>ο</sup> του Λόγο λέει ότι ο Θεός εργάζεται μέσω της πολιτικής εξουσίας, ακόμη και όταν ο βασιλιάς είναι ειδωλολάτρης. Ο Θεός μας έδωσε τον

<sup>46</sup> Древнерусское учение о пределах церковной власти. – М., 1916, с 27.

Αύγουστο και τον βασιλιά Ιουλιανό, και τον Ηρώδη. Επιβεβαιώνονται οι σκέψεις του Αγίου Γρηγορίου βλέποντας τη ζωή του Ιησού Χριστού, που γεννήθηκε κατά τη διάρκεια μιας σε εθνικό επίπεδο απογραφής, την οποία διενήργησε ο Ηρώδης. Ο Ιησούς Χριστός ήταν νομοταγής πολίτης της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας: «Σε εκείνες τις ημέρες βγήκε από τον Καίσαρα Αύγουστο εντολή για να κάνει μια απογραφή του συνόλου της γης. Άρχισε η απογραφή. Ο Ιωσήφ επίσης πήγε στη Βηθλεέμ με τη Μαρία, τη γυναίκα του, επειδή είχε καταγωγή από τον Δαβίδ. Και στη συνέχεια κάτι-τι, ένα θαύμα! Γεννιέται ο Σωτήρας, ο Δημιουργός και Κύριος του σύμπαντος, σε ένα φτωχό και μικρό σπήλαιο. Ήταν το μυστήριο! Να θυσιάσουμε κάτι από τον εαυτό μας ως δώρο σ' αυτόν τον χρόνο... Τώρα ο Ηρώδης ήταν έξω φρενών και κτυπά τα μωρά. Άλλα και εμείς θα κάνουμε τη θυσία για χάρη του Θεού που για μας πήρε το Σώμα του φτωχού, μας έκανε τα Δώρα, το μυστηριώδες και πέρα από το ορατό...».<sup>47</sup>

Γ' αυτό, ούτε οι Απόστολοι ούτε ο Ιησούς ούτε οι απολογητές του δεύτερου αιώνα, ούτε οι μεγάλοι ιερείς της Καππαδοκίας δεν ήταν κοινωνικοί μεταρρυθμιστές και δεν ζήτησαν την ανοικοδόμηση της κοινότητας. Επί είκοσι αιώνες της ιστορίας, ο χριστιανισμός δεν έχει θεσπίσει ειδική κοινωνική και ηθική διδασκαλία, αλλά αποτείνεται πάντοτε στο ανθρώπινο, δεν αφορά ένα ορισμένο κόμμα ή ιδεολογική συμπεριφορά. Ωστόσο, αυτό δεν απαλλάσσει τον βασιλιά από το να ακολουθήσει τους Λόγους του Κυρίου με κάθε του βήμα.<sup>48</sup>

Σύμφωνα με τον Άγιο Γρηγόριο τον Θεολόγο, αληθινοί χριστιανοί που έχουν εξετάσει αυτόν τον κόσμο δεν τον βλέπουν ως τέλειο. Άλλα η δημιουργία ενός παραδείσου στη γη βεβιασμένου από κοινωνική αλλαγή είναι αδύνατη, όσο ο άνθρωπος ζει μέσα στην αμαρτία. Πραγματική ελευθερία για τους χριστιανούς είναι όχι να απαλλαγούν από την εξουσία του βασιλιά, αλλά να απελευθερωθούν από τη δουλεία της αμαρτίας.<sup>49</sup>

Αυτή την ιδέα την εκφράζει στους «Βίους των Αγίων» ο Άγιος Δημήτριος, δίνοντας τη κατανόηση του πώς να ασκούμε σωστά την εξουσία, και έτσι βοήθησε να επηρεάσει τα ιστορικά γεγονότα που συνέβησαν στο ρωσικό έδαφος. Για να καταλάβουμε τι συνέβη στη σύγχρονη κοινωνία του Αγίου Δημητρίου και

γιατί, θα μελετήσουμε τη βιογραφία του μητροπολίτη, η οποία αντανακλά την εποχή του.

Υπάρχουν πολλές παραλλαγές της βιογραφίας του Αγίου Δημητρίου του Ροστόβ (του Δανιήλ). Κάθε μία από αυτές αντανακλά την εποχή από την οποία προέκυψε αλλά έχει τα δικά της χαρακτηριστικά:

1. Η ισχυρή ιστορική και ακριβής έκθεση των γεγονότων.

2. Η έκθεση των γεγονότων με στρεβλώσεις από τους συγγραφείς αυτών των βιογραφιών για να πείσουν για την ορθότητά τους.

3. Η λεπτομερής περιγραφή των αποσπασματικών επεισοδίων της, γεγονός που επιβεβαιώνεται από τη μαρτυρία των συγχρόνων του.

Εν συντομίᾳ εξετάζω τα αποδεικτικά στοιχεία σχετικά με την πνευματική πορεία του ηρωισμού του και περιγράφω μερικές λεπτομέρειες της ζωής του και της εποχής του. Το πρώτο όνομα του Δημητρίου ήταν Δανιήλ. Γεννήθηκε τον Δεκέμβριο 1651 κοντά στο Κίεβο, στην επαρχιακή πόλη της Μακάροβ. Οι γονείς του ήταν ευσεβείς και πλούσιοι. Έφεραν στην Εκκλησία ένα λαμπερό αστέρι, που, από την παιδική του ηλικία, έκανε πράξεις της αρετής.<sup>50</sup>

Οι γονείς δίδαξαν στον Δημήτριο την αρετή. Ο πατέρας του, ο Σάββας Τυπτάλα, πέθανε σε ηλικία πάνω από εκατό χρονών στο Κίεβο. Υπηρέτησε την Εκκλησία για πολλά χρόνια και ήταν κτήτορας στη Μονή όπου ενταφιάστηκε και η σύζυγός του. Ο πατέρας του Δημητρίου στο τέλος της ζωής του έγινε μοναχός. Στη μοναστική ζωή αφιερωμένες και οι μικρότερες αδελφές του Αγίου, η Παμφήλεια, η Φεβρωνία και η Παρασκευή. Όλες ήταν γερόντισσες στα μοναστήρια που ιδρύθηκαν από τον Άγιο Δημήτριο.<sup>51</sup>

Παιδεία και γνώση διαφόρων γλωσσών διδάσκονταν στον Δημήτριο από την παιδική του ηλικία. Έτσι το αγόρι, ο Δανιήλ, γράφτηκε εύκολα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση στο σχολείο της Εκκλησίας της Αγίας Θεοφάνειας των αδελφών του Κίεβου. Ήταν ένα από τα πρώτα πνευματικά σχολεία της εκπαίδευσης στη Ρωσία. Ιδρύθηκε από τον Πέτρο Μογγίλα για να επεκτείνει την επιρροή της Ορθοδοξίας στον λαό της Ρωσίας. Το παιδί, ο Δανιήλ, ήξερε καλά, εκτός από σύγχρονες γλώσσες, αρχαία εβραϊκά, αρχαία ελληνικά και λατινικά. Με τις ικανότητες και τη διάνοια του, που πάντα συνοδεύονταν από ευλάβεια και

<sup>47</sup> Творения иже во святых отца нашего Григория Богослова, архиепископа Константинопольского. Тт. 1-6. – М., 1843-1848, с. 23.

<sup>48</sup> Древнерусское учение о пределах церковной власти. – М., 1916, с. 28.

<sup>49</sup> Fleury. Grgoire. – Р, 1899, 81.

<sup>50</sup> Шляпкин И.А., Святитель Дмитрий Ростовский и его время (1651-1709). – СПб, 1891.

<sup>51</sup> Нечаев В. Св. Дмитрий, митрополит Ростовский. – М., 1849.

ταπεινότητα, διέφερε από τους συνομήλικούς του.<sup>52</sup>

Όταν ο Δανιήλ ήταν 16 ετών, άρχισε ένας αιματηρός πόλεμος με τους Κοζάκους της Ρωσίας. Τα σχολεία έκλεισαν από τους ηγεμόνες της Πολωνίας διότι αντιτίθεντο στο ότι τα σχολεία καλλιεργούσαν τους νέους με ορθόδοξο τρόπο. Μετά το κλείσιμο του σχολείου, ο Δανιήλ έγινε μοναχός στη Μονή Κιρύλλοβστκ. Ο κτήτορας στο μοναστήρι ήταν ο πατέρας του, και ο ηγούμενος ήταν ο πατήρ Μελέτιος, πρώην πρύτανης του κολεγίου, ο οποίος μεγάλωσε τους μαθητές του με πνεύμα ορθόδοξο. Το όνομα Δημήτριος, πήρε προς τιμήν του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, τον οποίο αγαπούσε από νεαρή ηλικία και το δόξασε αργότερα πέρα από το έδαφος της Ρωσίας.<sup>53</sup>

Ο μοναχός Δημήτριος διατήρησε σε όλη του τη ζωή και συνέχισε την κληρονομιά και τις παραδόσεις που ενσωματώνονται στα γραπτά του Αγίου Βασιλείου του Μεγάλου, του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου και του Ιωάννου του Χρυσοστόμου. Πολλά χρόνια αργότερα ο Δημήτριος άρχισε να αποκαλείται στη Ρωσία ως Χρυσόστομος της Ρωσίας. Αυτόν τον ορθόδοξο ζήλο του Δημητρίου, σε συνδυασμό με την εγκυκλοπαιδική ευρυμάθειά του και με την ασκητική μοναστική ζωή από νεαρή ηλικία τον έβλεπαν οι δάσκαλοί του. Ως εκ τούτου, ο ιερέας Μελέτιος ζήτησε από τον μητροπολίτη του Κιέβου Ιωσήφ να αφιερώσει έναν νεαρό δόκιμο στον διάκονο.<sup>54</sup>

Τα έργα και οι πράξεις του Αγίου Δημητρίου έγιναν γνωστά και στον Λάζαρο, τον αρχιεπίσκοπο του Τσέρνιγκωφ. Ο αρχιεπίσκοπος Λάζαρος κάλεσε τον Δημήτριο, στο μοναστήρι της Γουστήνσκ, σε ηλικία μόνο είκοσι ετών. Στο ίδιο μοναστήρι το 1675, ο Δημήτριος ήταν ιερομόναχος, ενώ λίγα χρόνια αργότερα, ο αρχιεπίσκοπος Λάζαρος τον πήρε μαζί του στην Επισκοπή. Ο σκοπός του ήταν η καταπολέμηση των ανθρώπων που προσπάθησαν να καταστρέψουν τον χριστιανισμό στη νότια Ρωσία και επέμεναν για τη λατινική επιφροή.

Ο Δημήτριος παρέμεινε δύο χρόνια ως ιεροκήρυκας στην Επισκοπή του Τσέρνιγκωφ. Δίδαξε τους ανθρώπους όχι μόνο με τους λόγους, αλλά επίσης και με τη δική του πνευματική ζωή ως παράδειγμα, με τις υψηλές του προσδοκίες και

<sup>52</sup> Тарасов О. Ю. Икона и благочестие: Очерки иконного дела в императорской России. – М., 1995, с. 372.

<sup>53</sup> Харлампович К. Западно-русские православные школы XVI и начала XVII века, отношение их к инославным, религиозное обучение в них и заслуги их в деле защиты православной веры и церкви. – Казань, 1898.

την αυστηρότητά του προς τον εαυτό του. Η φήμη του Δημητρίου άρχισε να κινείται έξω από την Επισκοπή. Τον Δημήτριο κάλεσαν να κηρύξει σε διάφορες πόλεις και μοναστήρια. Τα κηρύγματά του στον λαό της Ρωσίας καλλιέργησαν την ορθόδοξη πίστη στη δύσκολη περίοδο όταν είχε ανξηθεί η παπική επιφροή.

Ενώ στο Κίεβο φοβόνταν την εισβολή των Τατάρων σε σχέση με τα σφάλματα του Γυρίου Χμελνίτσκι, που κατέστρεψε μερικές περιοχές της Ουκρανίας, τον Δημήτριο τον κάλεσαν σε ένα μοναστήρι κοντά στην πόλη Μπατούρην, όπου του πρότειναν να γίνει ηγούμενος του μοναστηριού. Επίσης, ένα μοναστήρι Κυριλλοβσκι ζήτησε να γίνει ο Δημήτριος και εκεί ηγούμενος. Στη συνέχεια ο αρχιεπίσκοπος Λάζαρος ευλόγησε τον Δημήτριο να αποδεχθεί την πρόσκληση της μονής στο Μαξάκοβ.<sup>55</sup>

Λίγο καιρό αργότερα, ο μητροπολίτης του Κιέβου, Πέτρος Μογγίλα, εξέφρασε την ανάγκη να αναπτυχθεί μια πιο ολοκληρωμένη ζωή των Αγίων στην αρχαία γλώσσα των Σλάβων. Γι' αυτό έγραψε ο Πέτρος Μογγίλα τη νέα μετάφραση των βιβλίων του Συμεών του Μεταφραστού από το Άγιο Όρος. Του έστειλαν τα βιβλία, αλλά λίγο αργότερα πέθανε ο μητροπολίτης. Η σκληρή στιγμή για το Κίεβο δεν επέτρεπε να συνειδητοποιήσουν αυτό το όραμα και οι άλλοι οπαδοί του μητροπολίτη. Μετά ο αρχιμανδρίτης της Λαύρας, Ιννοκέντιος Γίζελ, επίσης, αποφάσισε να γράψει την πλήρη ζωή των Αγίων. Γι' αυτό ζήτησε από τον πατριάρχη της Μόσχας Ιωακείμ τα βιβλία του μητροπολίτη Μακάριου. Ωστόσο ο αρχιμανδρίτης Ιννοκέντιος Γίζελ σύντομα πέθανε και δεν πραγματοποίησε τις επιθυμίες του.

Διάδοχος του αρχιμανδρίτη έγινε ο Βαρλαάμ Ιασίνσκι, ο οποίος άρχισε να ψάχνει για έναν αντάξιο μοναχό, που θα συνέχιζε τη συγγραφή. Ο Κύριος υπέδειξε σε αυτόν τον ηγούμενο από το Μπατούρην, τον μελλοντικό μητροπολίτη Δημήτριο. Σύμφωνα με την κοινή απόφαση της μονής στο Πετσέρσκ τον Ιούνιο του 1684, ο Δημήτριος άρχισε να γράφει τους βίους των Αγίων. Συνέχισε το έργο αυτό και λίγο καιρό αργότερα όταν ο Δημήτριος έγινε μητροπολίτης. Η καρδιά του Δημητρίου κατιγόταν από την αγάπη και την επιθυμία να δοξάσει όλες τις εντολές του Κυρίου. Αυτό έκανε

<sup>54</sup> Нечаев В. Св. Димитрий, митрополит Ростовский. – М., 1849.

<sup>55</sup> Димитрий Ростовский (Туптало). Дневные записки Святого чудотворца Димитрия, митрополита Ростовского, изданные с собственноручно писанной им книгой, находящейся в Киевопечерской Библиотеке. Изд. 2. – М., 1781, с. 22.

ο Δημήτριος μέχρι το τέλος της ζωής του. Έγραψε γι' αυτόν ο αρχιμανδρίτης Βαρλαάμ: «Αρχισε να εργάζεται με ταπεινοφροσύνη, με την ελπίδα στη βοήθεια του Θεού και τις προσευχές στη Μητέρα του Θεού». <sup>56</sup>

Καταχώρησε ο Άγιος Δημήτριος στο ημερολόγιό του σ' εκείνη την περίοδο: «Το 1685 τελείωσα την περιγραφή του πόνου του Μάρτυρα Αγίου Ορέστη. Πήγα στο κρεβάτι για μια ώρα πριν από την αυγή. Στο όνειρό μου είδα τον άγιο μάρτυρα τον Ορέστη. Με ένα χαρούμενο πρόσωπο μου λέει: “Είμαι πιο έμπειρος στον πόνο του Χριστού, απ' ό,τι έχεις γράψει”. Έδειξε στην αριστερή πλευρά ενός μεγάλου τραύματος και μου είπε: “Αυτό μου το σφράγισαν με σίδερο”. Στη συνέχεια, έδειξε το δεξί του χέρι και είπε: «Αυτό μου το έκοψαν». Ανοίγοντας το αριστερό χέρι, είπε: “Και εδώ με έκαψαν κοπεῖ”. Στη συνέχεια, άνοιξε το γόνατο και έδειξε την πληγή. “Και αυτό το χάλασαν με το δρεπάνι”. Μετά κοίταξε στο πρόσωπό μου και είπε: “Βλέπεις; Πόσο πιο πολύ υπέφερα για τον Χριστό από ό,τι έχεις γράψει”. Ήμουν σιωπηλός και σκέφτηκα, “Ποιος είναι ο Ορέστης; Αυτός που γιορτάζει στις 13 Δεκεμβρίου;” Κατά τη γνώμη μου, ο Άγιος απάντησε: “Δεν είμαι ο Ορέστης, που νομίζεις. Και είμαι ο Ορέστης, που περιέγραψες τη ζωή μου χθες”. Πίσω του ήταν ένας άλλος άνθρωπος, χλωμός και σημαντικός. Άλλα αυτός ο άνθρωπος δεν μου είπε τίποτα. Στη συνέχεια, η καμπάνα άρχισε να χτυπά. Και ξύπνησα». <sup>57</sup>

Η καταγραφή της ζωής των Αγίων συνεχίστηκε ώς τις 10 Νοεμβρίου. Άλλα η δυνατότητα, που είχε ο ιερέας Δημήτριος, να εργάζεται ελεύθερα, χωρίς ευθύνες, τελείωσε. Και πάλι έπρεπε να αναλάβει την ευθύνη και τον έλεγχο της δραστηριότητας της Εκκλησίας. Μαζί με τον αρχιμανδρίτη Βαρλαάμ ο Δημήτριος πήγε στο Μπατούρην για τον χαιρετισμό του Γεδεών, του νέου μητροπολίτη του Κιέβου. Ο μητροπολίτης Γεδεών επέστρεψε από τη Μόσχα από τον Ιωακείμ, τον πατριάρχη της Μόσχας. Αυτό ήταν ένα σημαντικό γεγονός για τη Μόσχα, γιατί έτσι άρχισε η επιρροή της Μόσχας στον πατριάρχη του Κιέβου.

Από τότε άρχισε η φιλία ανάμεσα στον πατριάρχη της Μόσχας και στον Δημήτριο, καθώς και η ενεργός συμμετοχή του ιερέα σε όλα κανονικά τα θεολογικά ζητήματα της εποχής. Ένα από τα πρώτα ζητήματα προς επίλυση, ήταν ο

<sup>56</sup> Жития святых святитея Димитрия Ростовского. – М., 2002, с. 9.

<sup>57</sup> Димитрий Ростовский (Туптало). Дневные записки Святого чудотворца Димитрия, митрополита Ростовского, изданные с собственноручно писанной им книги, находящейся в Киевопечерской Библиотеке. Изд. 2. – М., 1781, с. 27.

χρόνος της μετουσίωσης του ψωμιού και του κρασιού στο Σώμα και στο Αίμα του Χριστού στη Λειτουργία. Οι υποστηρικτές των δυτικών πεποιθήσεων, απαιτούσαν να τηρηθεί το έθιμο των Λατίνων, αν και η μετουσίωση παρουσιάζεται με τους λόγους του Κυρίου Ιησού: «λάβετε φάγετε· τούτο έστι το σώμα μου [...] πίετε εξ αυτού πάντες» (Ματθ. ΚΣΤ 26-27). <sup>58</sup>

Αλλά αυτό γίνεται με προστάτη το Άγιο Πνεύμα σε Δώρα του Χριστού και με την ευλογία των λόγων του Χριστού. Ο πατριάρχης της Μόσχας Ιωακείμ συγχέει αυτή την ερμηνεία. Κατάλαβε ότι το Κίεβο ήταν υπό πολωνική επιρροή, επομένως, συζήτησε σχετικά με τον Δημήτριο. Ο Δημήτριος έδωσε την Ορθόδοξη ερμηνεία. Αργότερα, σε ένα από τα γραπτά ο Δημήτριος είπε πως η μετατροπή του ψωμιού και του κρασιού στο Σώμα και Αίμα του Χριστού, απορρίφθηκε στις δυτικές ερμηνείες που μερικές φορές υπήρχαν εκείνη την εποχή στο Κίεβο.

Κατά την απαίτηση του πατριάρχη επέστρεψε ο Δημήτριος τα μεγάλα βιβλία «Βίοι των Αγίων» για τρεις χειμερινούς μήνες, για να συγκρίνει με όσα έγραψε και συμπλήρωσε ο Δημήτριος. Το 1689 αποφασίστηκε να εκδώσουν αυτά τα βιβλία. Ο Δημήτριος προσωπικά άκουσε επαίνους από τον Ιωακείμ και έλαβε μια ευλογία για συνέχιση αυτού του έργου. Εκείνο το διάστημα ο Δημήτριος ήταν στη Μόσχα όπου έληξε το Διοικητικό Συμβούλιο της πριγκίπισσας Σοφίας. Ο μελλοντικός Άγιος Δημήτριος φρόντιζε πάντα για τους αδύναμους και σε αυτό το σημείο, απτόητος από την εξέγερση, ζήτησε το έλεος της πριγκίπισσας Σοφίας. Έτσι ήταν η πρώτη γνωριμία με τον Ιωάννη τον Τσάρο και νέο Πέτρο. <sup>59</sup>

Αυτή η γνωριμία επηρεάζει την ιστορία της Ρωσίας και τη ζωή του Δημητρίου. Ο τσάρος της Ρωσίας ήταν έκπληκτος της σοφίας και της δημόσιας ομιλίας του. Ο πατριάρχης της Ρωσίας Ιωακείμ έδωσε ευλογία να συνεχίσει με τους βίους των Αγίων και έδωσε την εικόνα της Μητέρας του Θεού. Ο Δημήτριος χρειαζόταν ησυχία και απομόνωση. Γι' αυτό, έφυγε από το όμορφο σπίτι του ο γηγόμενος Δημήτριος και μετακόμισε σε ένα μικρό σπίτι κοντά στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου. Αυτό το σπιτάκι έγινε μετά ένα μοναστήρι του μητροπολίτη.

Μετά τον θάνατο του πατριάρχη Ιωακείμ και του μητροπολίτη του Κιέβου Γεδεών, ο νέος

<sup>58</sup> Попов М. С. Святитель Димитрий Ростовский и его труды. – СПб., 1709—1909.

<sup>59</sup> Попов М. С. Святитель Димитрий Ростовский и его труды. – СПб., 1709—1909.

μητροπολίτης του Κιέβου Βαρλαάμ Γιασίνσκιγ  
έφερε από τον νέο πατριάρχη Ανδριάνα ευλογία  
για τον Δημήτριο για να συνεχίσει τους βίους των  
Αγίων: «Ο ίδιος ο Θεός θα ανταμείψει τον κόπο  
σου, θα καταγράψεις την εργασία σου στο βιβλίο  
της αιώνιας ζωής. Και Αυτός σε ευχαριστεί για το  
έργο σου σχετικά με τη δημοσίευση των βιβλίων,  
«Βίοι των Αγίων» για τον μήνα Σεπτέμβριο,  
Οκτώβριο και Νοέμβριο. Ακόμη και στο μέλλον,  
ο Θεός θα σε ευλογήσει και θα σε ενισχύσει και  
θα δώσει τη δύναμη να γράφεις τα βιβλία «Βίοι  
των Αγίων» για όλο το έτος». Μετά από αυτό, ο  
πατριάρχης πρόσθεσε ότι ζητεί από τον νέο  
μητροπολίτη του Κιέβου βοήθεια για τον Άγιο  
Δημήτριο σε όλη την εργασία του, η οποία είναι  
σκληρή εργασία, συνετή και επιδέξια (3  
Οκτωβρίου 1690).<sup>60</sup>

Ο Δημήτριος απάντησε στον πατριάρχη  
Ανδριάνα: «Ας δοξάζεται το όνομα του Θεού γιατί  
παρουσίασε σε μας έναν τόσο μεγάλο πάστορα  
της Εκκλησίας, ο οποίος αρχικά φροντίζει για τη  
δόξα του Θεού και των Αγίων Του, εργάζεται για  
τον ορθόδοξο λαό της Ρωσίας. Τώρα είμαι ένας  
αμαρτωλός μητροπολίτης, μου χρειάζεται η  
ευλογία σας στην περίπτωση αυτή, η οποία θα με  
ενισχύσει και θα με βοηθήσει να δουλεύω για την  
τελειότητα. Προσεύχομαι ο Κύριος να με  
βοηθήσει σε αυτό το θέμα. Ζητώ και τις ιερές  
προσευχές σας». Μετά από αυτό ο Άγιος  
Δημήτριος ζητά τα βιβλία «Βίοι των Αγίων» για  
τη διόρθωση και τη δημοσίευσή τους. (10  
Νοεμβρίου του 1690).<sup>61</sup>

Η ευλογία του πατριάρχη βοήθησε τον  
Δημήτριο να δώσει όλο τον χρόνο του για το  
λογοτεχνικό έργο, για το οποίο ο μητροπολίτης  
είχε αρνηθεί να γίνει ηγούμενος. Ωστόσο, η  
ιστορία στη Ρωσία απαιτεί τη συμμετοχή του  
Δημητρίου. Ο νέος αρχιεπίσκοπος του  
Τσέρνιγκοφ, ο Θεοδόσιος, τον έπεισε να γίνει  
ηγούμενος της Μονής των Αποστόλων Πέτρου  
και Παύλου. Μετά τον θάνατο του μητροπολίτη  
Θεοδόσιου ο αρχιεπίσκοπος του Κιέβου Βαρλαάμ  
εισηγήθηκε να γίνει ο Δημήτριος ηγούμενος στη  
Μονή Κυριλλοβσκι. Ο μητροπολίτης Δημήτριος  
είχε προσκληθεί σε πολλά μοναστήρια και πολλές  
πόλεις. Όλοι ήθελαν να ακούσουν τα κηρύγματα  
του μεγάλου ιεροκήρυκα της Ρωσίας. Σχετικά με  
αυτό συζήτησαν μεταξύ τους το Κίεβο, το  
Τσέρνιγκοφ και η Μόσχα.

<sup>60</sup> Димитрий Ростовский (Туптало). Дневные за-  
писки Святого чудотворца Димитрия, митрополита  
Ростовского, изданные с собственноручно писан-  
ной им книги, находящейся в Киевопечерской Библиотеке. Изд. 2. – М., 1781, с. 34.

<sup>61</sup> Димитрий Ростовский (Туптало). Дневные за-  
писки Святого чудотворца Димитрия, митрополита  
Ростовского, изданные с собственноручно писан-  
ной им книги, находящейся в Киевопечерской Библиотеке. Изд. 2. – М., 1781, с. 44.

Αλλά το πιο βασικό για τον Δημήτριο ήταν να  
ολοκληρωθεί το έργο «Βίοι των Αγίων» γι' αυτό  
έγραψε στον φίλο του Θεολόγο, μοναχό της  
Μονής στο Τσούδωβ: «Για την αγάπη σου σε μένα  
σε ευχαριστώ. Θα σας πω ότι δεν είμαι συνετός  
και δεν ανοίγω το φως στον κόσμο. Ντρέπομαι για  
αυτά τα λόγια, γιατί δεν είμαι έτσι. Είμαι  
θυμωμένος, έχω την κακή συνήθεια, δεν είμαι  
σοφός, και το φως μου είναι το σκοτάδι και η  
σκόνη. Προσεύχομαι για εσάς, προσευχηθείτε για  
μένα στον Θεό για να φωτίσει το σκοτάδι μου και  
να με βοηθήσει να γράψω το βιβλίο. Ελπίζω στην  
άγια προσευχή σας, έχω εμπιστοσύνη στο έλεος  
του Θεού. Τρίτο βιβλίο «Βίοι των Αγίων» για τον  
Μάρτιο, Απρίλιο, Μάιο θα φέρω ο ίδιος ή θα σας  
στείλω. Αν το θέλει ο Θεός. Ζητώ από τον Θεό τη  
βοήθειά Του για να με κρατήσει μακριά από τους  
πειρασμούς του διαβόλου και της εξαπάτησης.  
Αμήν».

Το έτος 1700 στο τυπογραφείο της Αγίας  
Λαύρας εκδόθηκαν βιβλία «Βίοι των Αγίων» για  
τους υπόλοιπους μήνες της άνοιξης. Ο  
αρχιμανδρίτης της Αγίας Λαύρας Ιωασάφ ήταν  
γοητευμένος από το έργο του Δημητρίου και  
ευχαρίστησε για αυτό στέλνοντας ευλογία με  
εικόνα. Αυτή ήταν η περίφημη εικόνα, που  
βρίσκεται στη Μονή Σπάσω-Ιάκοβλεβσκι πάνω  
από τα λείψανα του Αγίου Δημητρίου του Ροστόβ. Στις 16 Δεκεμβρίου, 1700 ήρθε η καταχώρηση  
στο ημερολόγιο του Αγίου Δημητρίου: «Από το  
ιερό μου έστειλαν σχετικά την ευλογία της  
εικόνας της Παναγίας της Μόσχας». Προηγουμένως, αυτή την εικόνα έδωσε ο τσάρος  
Αλέξιος στον μητροπολίτη του Κιέβου Πέτρο  
Μογίλα, όταν αποφάσισε να γράψει τους βίους  
των Αγίων.<sup>62</sup>

Ο Δημήτριος ονομάζει αυτή την εικόνα «η  
χαρά», η «Παρηγορήτρια», και στις 28  
Οκτωβρίου του 1709 πέθανε, μπροστά σ' αυτή  
την εικόνα καθώς γονάτιζε και προσευχόταν στην  
Παναγία. Αλλά μετά τον θάνατό του, αυτή η  
εικόνα συνοδεύει πάντα τον ιεράρχη Δημήτριο.  
Αυτή η εικόνα της Παναγίας είναι μια  
θαυματουργή εικόνα από τη Μονή Βατοπεδίου. Η  
εμφάνιση στη Ρωσία αυτής της εικόνας συνδέεται  
με την επίσκεψη στη Μόσχα το 1517 του μοναχού  
Μάξιμου Αγιορείτη. Τον κάλεσε ο τσάρος  
Βασιλιάς Γ' για τη μετάφραση και τη διόρθωση  
βιβλίων. Ο μοναχός της Μονής Βατοπεδίου έφερε

Ροστούσκο, изданныя с собственноручно писан-  
ной им книги, находящейся в Киевопечерской Библиотеке. Изд. 2. – М., 1781, с. 35.

<sup>62</sup> Димитрий Ростовский (Туптало). Дневные за-  
писки Святого чудотворца Димитрия, митрополита  
Ростовского, изданные с собственноручно писан-  
ной им книги, находящейся в Киевопечерской Библиотеке. Изд. 2. – М., 1781, с. 44.

μαζί του ένα αντίγραφο της εικόνας της Μονής του.<sup>63</sup>

Αυτή η εικόνα μεταφέρθηκε μελλοντικά επί ιεραρχίας του Δημητρίου στη Μόσχα. Για τις ελλείψεις του τσάρου Πέτρου Α' έγραψαν οι ιστορικοί επανειλημμένα. Άλλα ο βασιλιάς, πέρα από τις ελλείψεις του, ήταν σε θέση να κοιτάξει μακριά μπροστά και να κάνει πράγματα που έχουν μεγάλη σημασία για την ιστορία της Ρωσίας. Μία από τις ιδέες του Πέτρου Α' ήταν η διάδοση του χριστιανισμού στη Σιβηρία. Μετά από αυτό ο βασιλιάς ήθελε να διαδώσει το φως του Χριστού σε όλη τη διαδρομή προς την Κίνα. Για αυτό ο Πέτρος χρειαζόταν τη βοήθεια ενός μορφωμένου μοναχού, τον οποίο βρήκε στο πρόσωπο του Δημητρίου. Στον ορθόδοξο επιστήμονα της Ρωσίας Δημήτριο ο τσάρος Πέτρος ανακάλυψε πρώτη φορά για τον εαυτό του πώς συνδυάζει ένα άτομο τη μεγάλη σεμνότητα, ταπεινότητα και βαθιά εκπαίδευση.

Σημειώνω ότι αυτές οι δύο ιδέες αποτέλεσαν τη βάση μιας μελλοντικής φιλίας ανάμεσα στον τσάρο Πέτρο Α και τον Δημήτριο, ο οποίος βοήθησε στην ανάπτυξη της ορθόδοξης ιστορίας της Ρωσίας. Έναν μήνα αργότερα, ο Δημήτριος χειροτονήθηκε μητροπολίτης της Σιβηρίας. Άλλα τα χρόνια της αυστηρής νηστείας αποδυνάμωσαν την υγεία του μητροπολίτη. Ο Πέτρος, έχοντας μάθει σχετικά με την ασθένεια του Δημητρίου, τον έπεισε να παραμείνει για τη θεραπεία του στη Μόσχα, η οποία με προσεγμένη φροντίδα του Πέτρου Α' στην υγεία του Δημητρίου διήρκεσε περίπου έναν χρόνο. Κατά τη διάρκεια αυτού του χρόνου, ο Δημήτριος είχε επηρεάσει πολλές αποφάσεις και διαταγές του τσάρου, βοηθώντας την ανάπτυξη της ορθόδοξης ιστορίας της Ρωσίας. Εκείνη η περίοδος της ζωής με τον Πέτρο Α' βοήθησε τον Δημήτριο να μάθει τις πνευματικές δυνατότητες της περιοχής της Μόσχας και να κατανοήσει τη μοναδικότητα της ιστορικής στιγμής, την οποία βίωνε η Μόσχα.<sup>64</sup>

Η πολυπλοκότητα της ιστορικής στιγμής στην ιστορία της Εκκλησίας της Ρωσίας συνδέεται με την ενίσχυση των παλαιοπίστων. Στις 28 Φεβρουαρίου του 1716 ο τσάρος Πέτρος Α' εξέδωσε ένα διάταγμα για την είσπραξη φόρων από τους παλαιόπιστους. Στο ίδιο διάταγμα οριζόταν από τον Πέτρο Α' όλοι οι Ρώσοι να κάνουν ετησίως εξομολόγηση. Αυτό έγινε για να βρουν μεταξύ των παλαιοπίστων του λαού της Ρωσίας, τους ανθρώπους που δεν είχαν

ομιλογήσει ποτέ. Από τότε και μέχρι τον θάνατο του Πέτρου Α', το 1725, η θρησκευτική άποψη για την πίστη των φιλελευθέρων στη χώρα έχει αλλάξει σε μια πολιτική καταζήτηση και δίωξη των παλαιοπίστων.<sup>65</sup>

Ήταν ένα αναγκαστικό μέτρο που ήταν απαραίτητο για τη σωτηρία της ορθοδοξίας στη Ρωσία. Οι παλαιόπιστοι κατέστρεψαν την ορθόδοξη ζωή και για αυτό ήταν επικίνδυνοι για την ιστορία της Ρωσίας. Έτσι, οι παλαιόπιστοι προέτρεψαν τον λαό της Ρωσίας να κάνει μαζική αυτοκτονία. Κατά την άποψή τους, η αυτοθυσία ήταν μυστική προσπάθεια καθαρισμού της ψυχής από τις αμαρτίες. Λίγο πριν το 1600 ως αποτέλεσμα αυτής της αυτοθυσίας στη Ρωσία υπήρξαν σχεδόν 20 χιλιάδες νεκροί.

Υπάρχουν τώρα σε όλο τον κόσμο πάνω από 3 εκατομμύρια παλαιόπιστοι. Δύο εκατομμύρια από αυτούς ζουν στη Ρωσία.<sup>66</sup>

Ο Άγιος Δημήτριος πραγματικά ανησύχησε για την τύχη της Ρωσίας και βοήθησε τον λαό, που ήταν υπό την επήρεια των παλαιοημερολογιτών. Πρώτα απ' όλα, ήταν οι διανοούμενοι της Ρωσίας και κάποιοι από την οικογένεια των τσάρων. Στα βιβλία του Αγίου Δημητρίου για τη ζωή των Αγίων και σε οιμιλίες του εστίασαν την προσοχή τους οι καλύτεροι εκπρόσωποι της διανόησης της Μόσχας, οι τσάροι και οι συγγενείς τους. Η χήρα του βασιλιά Ιωάννη, η βασίλισσα Παρασκευή Θεδόροβη, συχνά καλούσε τον πολύ σεβαστό ιεράρχη Δημήτριο και αναζητούσε πνευματικές συμβουλές. Οι διανοούμενοι της Μόσχας ανησυχούσαν συνεχώς για τον Δημήτριο ενάντια του Πέτρου Α', που στενοχωρέθηκε με τα προβλήματα σχετικά με την υγεία του.<sup>67</sup>

Έναν χρόνο αργότερα πέθανε ο μητροπολίτης του Ροστόβ Ιωασάφ. Ο τσάρος δεν είχε αμφιβολία ποιος επρόκειτο να αναλάβει την Αρχιεπισκοπή Ροστόβ. Η πόλη Ροστόβ βρισκόταν κοντά στη Μόσχα, ο Δημήτριος δεν ήταν μακριά από τον βασιλιά, ο οποίος είχε ακούσει συχνά τις συμβουλές του. Σημειώνω ότι πολλούς ορθόδοξους παράγοντες βρήκε ο βασιλιάς Πέτρος Α' με τη βοήθεια του Αγίου Δημητρίου. Κατά τους χρόνους αυτού του τσάρου της Ρωσίας, που σύμφωνα με τους ιστορικούς είχε αντιφατικές γνώμες, πολλοί άνθρωποι που ήρθαν από το εξωτερικό, από την Ουκρανία (από το Κίεβο, το Τσέρνιγκοφ και από άλλες πόλεις) θα δοξάζονταν αργότερα ως Άγιοι. Αυτοί ήταν οι τρεις μεγάλοι ιερείς της εποχής στη Σιβηρία, ο Άγιος Στέφανος,

<sup>63</sup> Святыни Спасо-Яковлевского Димитриевого монастыря в Ростове Великом. – Ростов Великий, 2009, с. 38.

<sup>64</sup> Святой Димитрий Ростовский. – М., 1853.

<sup>65</sup> Шляпкин И.А., Святитель Дмитрий Ростовский и его время (1651-1709). – СПб, 1891.

<sup>66</sup> Дмитрий Таевский. Старообрядчесство.//religion.babru.ru

<sup>67</sup> Нечаев В. Св. Димитрий, митрополит Ростовский. – М., 1849.

ο Άγιος Λάζαρος και ο Άγιος Θεοδόσιος στο Τσέρνιγκωφ, επίσης ήταν ο Άγιος Βαρλαάμ στο Κίεβο, ο Άγιος Μητροφάνιος στο Βορονέζ, ο Άγιος Ιονή στο Νόβγκοροντ και πολλοί άλλοι Αγιοί.<sup>68</sup>

Ο Πέτρος Α' κατάφερε να εντάξει τη δυτική οικονομία του εθνικού συμφέροντος με την έγκριση της ορθόδοξης πίστης στο έδαφος της Ρωσίας. Τον βοήθησε σε αυτό, ως πρώτη τακτική, ο Δημήτριος, που το 1702 διορίστηκε μητροπολίτης του Ροστόβ και του Γιαροσλάβλ. Στην Αρχιεπισκοπή, ο μητροπολίτης κήρυξε, και μετά από το κήρυγμα γράφει στα βιβλία «Βίοι των Αγίων»: «θα πρέπει οι περισσότεροι από εμάς να συνειδητοποιήσουμε πως ο δικός μας Σταυρός σαν θεραπεία από την αμαρτία και από την ασθένεια είναι ο οικείος μας. Ο Κύριος δεν λέει ότι πρέπει να αγαπήσουμε τον άνθρωπο με την αφηρημένη του έννοια ή όλους τους ανθρώπους γενικότερα. Ο οικείος μας είναι αυτός που βρίσκεται κοντά μας. Αυτούς θα πρέπει να μάθουμε να συγχωρούμε και να ανεχόμαστε. Θα πρέπει να γνωρίζουμε ότι είναι ωφέλιμο και να επωφεληθούμε από αυτό το εργαλείο που μας δίνει ο Κύριος για τη σωτηρία μας».<sup>69</sup>

Το 1702, μετά από τη Θεία Λειτουργία στον καθεδρικό ναό της Κοιμήσεως στο Ροστόβ ο μητροπολίτης χαιρετίζει το εκκλησίασμα, λέγοντας ότι ήρθε «όχι για να με υπηρετήσει κάποιος, αλλά να υπηρετήσω εγώ... ήρθα για να τους βοηθήσω όλους, για να δώσω και όχι για να πάρω και για να κάνω προσευχή για όλους. Μην επιτρέπετε να με υπηρετήσετε. Αλλά εγώ θα σας δώσω ό,τι έχω και ό,τι μπορώ. Δεν είμαι εδώ για να κάνω κάτι για τον εαυτό μου, δεν είναι ο τρόπος που μου αρέσει, αλλά να ασχοληθώ για σας για το δικό σας όφελος, με τη δική μου προσευχή, όλη τη δική μου ζωή».<sup>70</sup>

Έτσι άρχισε μία νέα περίοδος στην ιστορία της Ρωσίας, στην οποία ο Δημήτριος, ο μητροπολίτης του Ροστόβ, συμμετείχε άμεσα. Υπήρχαν πολλά σημαντικά προβλήματα σε αυτή την ιστορική στιγμή:

1. Η πλημμύρα των δυτικών χριστιανικών δογμάτων.

2. Οι περισσότεροι ιερείς ήταν αναλφάβητοι στην πνευματική και θεολογική ζωή.

3. Δεν υπήρχαν ορθόδοξα σχολεία που να διαπαιδαγωγήσουν τους ιερείς και τον λαό στις

ορθόδοξες παραδόσεις.

4. Ανάπτυξαν την αρετή οι σχισματικοί, που χρησιμοποίησαν την ευπιστία και την συγκινητικότητα του λαού της Ρωσίας.

Σε μία από τις ομιλίες του ο μητροπολίτης είπε ότι οι ιερείς αποκάλυψαν τις αμαρτίες των πνευματικών τους παιδιών που ήρθαν στην εξομολόγηση. Εξετάζοντας τις αιτίες τέτοιων λαθών, ο Δημήτριος τόνισε δύο: ή ματαιοδοξία, ή εσκευμένη ζημιά για τα πνευματικά παιδιά. Ο ιεράρχης Δημήτριος εύγλωττα πείθει αυτούς που ανιχνεύουν τα μυστικά, που αποκαλύπτουν τα παιδιά στην εξομολόγηση, ότι είναι προσβολή του Αγίου Πνεύματος το οποίο δίνει την άφεση. Σύμφωνα με τον ιεράρχη, αυτός ο ομολογητής είναι ο Ιούδας ο προδότης. Ο Δημήτριος είπε ότι η αποκάλυψη των μυστικών της εξομολόγησης είναι επιβλαβής όχι μόνο για τον ιερέα, αλλά και για τα πνευματικά παιδιά γιατί μετά δεν μετανοούν ειλικρινά, ώστε έρχεται ο θάνατος της ψυχής τους.

Ο ιεράρχης Δημήτριος εφιστά την προσοχή στην ανάγκη του δέους για το ιερό μυστήριο του Σώματος και Αίματος του Χριστού. Ο ιεράρχης κάλεσε τους ιερείς να απαιτήσουν «διαφορετικά δεν θα προχωρήσει στη Θεία Ευχαριστία, μόνο με το πνευματικό μαγείρεμα, και στο τέλος των τελετών να μένουν στην αποχή και στη νηφαλιότητα».<sup>71</sup>

Τα κηρύγματα του μητροπολίτη συνοδεύονταν από τη δουλειά του για το άνοιγμα του σχολείου στο σπίτι του επισκόπου. Τότε δεν υπήρχαν στο πατριαρχικό θησαυροφυλάκιο χρήματα για αυτό, έτσι ο Δημήτριος αποφάσισε να ανοίξει ένα σχολείο και να πληρώνει τους εκπαιδευτικούς από το εισόδημά του. Αυτό ήταν το πρώτο σχολείο στη μεγάλη Ρωσία, το οποίο στη συνέχεια χωρίζεται σε τρεις γραμματικές τάξεις, που ήταν περίπου διακόσιοι άνθρωποι. Ο επίσκοπος ο ίδιος ήταν ο διευθυντής, ο λογιστής, ο δάσκαλος και ο ιεροκήρυκας. Οι ιερείς είχαν προσληφθεί στο σχολείο για την ανάγκη εκπαίδευσης, και τα παιδιά τους, καθώς και όποιος άλλος ήθελε κάθε ηλικίας.<sup>72</sup>

Οι ιστορικές πηγές αναφέρουν ότι στο κολέγιο του Δημητρίου διδάσκονταν 3 επιστήμες: η γραμματική, η μέση και η φιλοσοφία. Αρχικά, μάθαιναν να διαβάζουν και να γράφουν στα ρωσικά και, στη συνέχεια, οι μαθητές

<sup>68</sup> Шляпкина И. А. Святой Димитрий. – СПб., 1889.

<sup>69</sup> Святыни Спасо-Яковлевского Димитриевого монастыря в Ростове Великом. – Ростов, 2009, с. 24.

<sup>70</sup> Димитрий Ростовский (Туптало). Дневные записки Святого чудотворца Димитрия, митрополита Ростовского, изданные с собственноручно писанной им книги, находящейся в Киевопечерской Библиотеке. Изд. 2. – М., 1781, с. 58.

<sup>71</sup> Свт. Димитрий, митрополит Ростовский. Собрание поучительных слов и других сочинений. – М., 1786, с. 46.

<sup>72</sup> Нечаев В. Св. Димитрий, митрополит Ростовский. – М., 1849.

διδάσκονταν ελληνικά, αρχαία ελληνικά, λατινικά και άλλες γλώσσες. Στο σχολείο διδάσκονταν επίσης κατήχηση, ποίηση, τραγούδι και μουσική. Στο σχολείο του Αγίου Δημητρίου ήταν εγγενή στοιχεία παιχνιδιών και γίνονταν διαγωνισμοί στο θέατρο, την ελληνική γλώσσα για τον τίτλο του «καλύτερου μελετητή». <sup>73</sup>

Στο κολέγιο του Δημητρίου υπήρχε το ορθόδοξο θέατρο, ενώ το έτος 1702-1704 ο Δημήτριος έγραψε δράμα. Το πρώτο δραματικό έργο (26 Οκτ. 1704) ήταν «το στεφάνι της δόξας» για τον Μεγαλομάρτυρα Δημήτριο, του οποίου το όνομα είχε ο μητροπολίτης. Όπως έγραψε στα βιβλία «Βίοι των Αγίων» ο Δημήτριος, κάθε καλή πράξη, που θα ευχαριστήσει τον Θεό, έχει περάσματα από τον διάβολο. Αυτό συνέβη και με το θέατρό του. Το θέατρο στο Ροστόβ το 1705, έκλεισε. Ο Μύσην-Πούσκιν έγραψε αρκετές καταγγελίες, σύμφωνα με τις οποίες το σχολείο έπαιρνε πολλά χρήματα από τη Μονή. Αυτό δεν ήταν αλήθεια, όλα τα χρήματα ήταν από τα προσωπικά εισοδήματα του Δημητρίου. <sup>74</sup>

Σημαντική ήταν για την ιστορία εκείνης της εποχής και η ίδρυση από τον Δημήτριο των μοναστηριών. Το 1705 αυτός είχε γράψει στον Βαρλαάμ ένα μήνυμα για την καλή λειτουργία των μοναστηριών στη Ρωσία. Ο μητροπολίτης Δημήτριος διορθώνει σφάλματα στη λειτουργία των μοναστηριών, μιλάει για τη σημασία της ευλάβειας στη Λειτουργία και τους ιερείς. Ο μητροπολίτης έχτισε στην Επισκοπή αρκετές εκκλησίες: την εκκλησία της Αγίας Τριάδας (1708) στο μοναστήρι Τριάδα-Βόρσκι στο Ροστόβ, το οποίο ιδρύθηκε υπό την αιγίδα του Πέτρου Α', την εκκλησία του Αγίου Νικολάου (1709) στο χωρίο της Ουγόδιτσι. <sup>75</sup>

Πολύ χρόνο αφιέρωσε ο Δημήτριος και για τα εκκλησιαστικά-ιστορικά θέματα της ζωής της Ρωσίας. Για παράδειγμα, το διάταγμα του βασιλιά σχετικά με το ξύρισμα των γενιών στους άνδρες προκάλεσε στους ανθρώπους παρεξήγηση. Πολλοί Ορθόδοξοι στη Ρωσία σκέφτηκαν ότι το ξύρισμα είναι η διαστρέβλωση της εικόνας του Θεού. Μια μέρα μετά τη Λειτουργία, δύο άνδρες σταμάτησαν τον Δημήτριο και τον ρώτησαν: «Ποια είναι η εντολή σου, εμείς προτιμούμε να μας κόβουν το κεφάλι και όχι τα γένια». Ο

μητροπολίτης του Ροστόβ απάντησε: «Τι θα μεγαλώσει ξανά; Το κεφάλι απόκoto ή η γενειάδα;».

Για την απάντησή τους: «Τα γένια», τους είπε: «Και έτσι το καλύτερο είναι να μην λυπάμαι τη γενειάδα που θα μεγαλώσει ξανά, το κεφάλι που κόπηκε, θα μεγαλώσει μόνο στην ανάσταση των νεκρών». <sup>76</sup>

Αυτή η συνομιλία ήταν η αρχή για το σημαντικό έργο στην ιστορία του λαού της Ρωσίας, καθώς ο μητροπολίτης εξήγησε σε αυτόν την ανάγκη να υπακούουν τη βασιλική εξουσία, και δεν βλέπει ο Θεός τα γένια των ανθρώπων αλλά την καρδιά. <sup>77</sup>

Σε μια πολύπλοκη ιστορική στιγμή στην ιστορία της Ρωσίας ζητήθηκε η στράτευση των παιδιών και των ιερέων. Ο Δημήτριος εξηγούσε στον λαό ότι υπάρχει ο κίνδυνος του Σουνδικού πολέμου. Οι εκκλήσεις για αντίσταση στα διατάγματα του τσάρου προέρχονταν από τους παλαιόπιστους, που προκάλεσαν πολλή δυστυχία στην ιστορία της Ρωσίας και συνεχίζουν να το κάνουν και σήμερα.

Ο Δημήτριος έζησε και εργάστηκε για την ενίσχυση του λαού του στην ορθόδοξη πίστη, πέρασε όλες τις πνευματικές, φυσικές και οικονομικές δυσκολίες. Σε επιστολή του προς τον Θεολόγο ο μητροπολίτης του Ροστόβ απολογείται ότι δεν έχει τα άλογα για να τον μεταφέρει, επειδή προσέρχεται και στη Λειτουργία μόνο με τα πόδια: «Ούτε άλογο ούτε αναβάτη ούτε πρόβατα δεν έχω». Επίσης το ίδιο αναφέρεται στη διαθήκη του: «Δεν είχα από την αρχή της ζωής μου στο μοναστήρι ούτε σπίτι, ούτε χρυσά, ούτε χρήματα, ούτε ωραία ρούχα, εκτός από τα βιβλία των Αγίων. Υποσχέθηκα στον Θεό τη φτώχεια, είχα εμπιστοσύνη για την πρόνοια του Θεού, που δεν με άφησε ποτέ». <sup>78</sup>

Εκτός από την εργασία στο σχολείο, ο Άγιος Δημήτριος έγραψε ιστορικά και θεολογικά έργα. Όλα μαζί είχε γράψει περισσότερα από εβδομήντα έργα. Εκτός εργασίας στο σχολείο, γράφοντας τα εκκλησιαστικά, ιστορικά και θεολογικά έργα (ο Άγιος έγραψε πάνω από 70 βιβλία), ο Δημήτριος δόξασε σε όλη τη ζωή του τους Αγίους. Έκανε αυτό όχι μόνο στις σελίδες του βιβλίου του «Βίοι των Αγίων». Έτσι, όταν επισκέπτεται το

<sup>73</sup> Курохтанский П. Сборники упражнений по грамматике учеников Ростовской школы.—Ростов, 1703г.

<sup>74</sup> Мельник А. Г. Церковь Троицы на Бору. — Ростов, 1708.

<sup>75</sup> Нечаев В. Св. Димитрий, митрополит Ростовский. — М., 1849.

<sup>76</sup> Свт. Димитрий, митрополит Ростовский. Собрание поучительных слов и других сочинений. — М., 1786, с. 48.

<sup>77</sup> Димитрий Ростовский (Туптало). Дневные записки Святого чудотворца Димитрия, митрополита Ростовского, изданныя с собственноручно писанной им книгой, находящейся в Киевопечерской Библиотеке. Изд. 2. — М., 1781, с. 61.

<sup>78</sup> Димитрий Ростовский (Туптало). Дневные записки Святого чудотворца Димитрия, митрополита Ростовского, изданныя с собственноручно писанной им книгой, находящейся в Киевопечерской Библиотеке. Изд. 2. — М., 1781, с. 69.

Γιαροσλάβλ το 1704, ο μητροπολίτης είχε τοποθετήσει τα λείψανα των Αγίων Θεοδώρου του Σμολένσκ, Δαβίδ και Κωνσταντίνου σε νέο τάφο με δικά του χρήματα. Ο μητροπολίτης του Καζάν, Τύχων, μετά τη μεταφορά, σε καθεδρικό ναό, των λειψάνων του Αγίου Γκουρού, ζήτησε από τον Δημήτριο να συνθέσει υπηρεσία και εγκώμιο. Το 1703, με αφορμή την ολοκλήρωση της Εκκλησίας στη Μεγάλη Ουστ, ο Δημήτριος έγραψε τον κανόνα του Αγίου Αντωνίου και του Αγίου Θεοδοσίου.<sup>79</sup>

Επιπλέον, πολλά άλλα έργα έγραψε ο μητροπολίτης, προς τιμήν της θαυματουργής εικόνας της Παναγίας και των μαρτύρων στο Κιζίκ. Το 1694, έγραψε το βιβλίο «Η ιατρική βοήθεια των μαρτύρων του Κιζίκ», ύστερα από αίτημα του πατριάρχη Ανδριάνα. Ο Δημήτριος έγραψε τη λειτουργία και για το μοναστήρι στο Καζάν που χτίστηκε προς τιμή των μαρτύρων του Κιζίκ τον Ιούλιο 1688, και για τον ναό και για την ίδρυση της μονής.

Αυτές τις λειτουργίες κάνουν ακόμα και σήμερα. Το λογοτεχνικό χάρισμα του ιεράρχη ήταν γεμάτο με το Άγιο Πνεύμα που αγγίζει τις καρδιές σε όλο τον κόσμο που ακούει αυτές τις λειτουργίες στις μέρες μας. Μετοξύ των εξαιρετικών έργων του ιεράρχη πρέπει να περιλαβούμε τα βιβλία: «Η βοήθεια για την πνευματική σύγχυση της σκέψης», «Η απολογία για να σβήνει τη θλίψη του προσώπου που είναι στα προβλήματα και θυμό», «Ο εσωτερικός άνθρωπος στο κλουβί της καρδιάς του, ο οποίος προσεύχεται μυστικά» κ.λ.π.<sup>80</sup>

Το 1708, ο ιεράρχης ανακάλυψε ότι στη Μόσχα, στο Ροστόβ και στις άλλες πόλεις υπάρχουν άνθρωποι που είναι ορθόδοξοι, αλλά δεν θέλουν να δώσουν τιμή στις εικόνες και στα λείψανα. Αυτοί οι άνθρωποι ομολόγησαν και πήραν Κοινωνία, νομίζοντας ότι μόνο αυτό είναι η αληθινή ορθόδοξη πίστη. Ο Δημήτριος βοήθησε τα πνευματικά παιδιά που επηρεάστηκαν από αιρετικούς κύκλους, που ήταν κοντά στην πόλη του Μπρινσκ. Αυτοί οι κύκλοι εξαπλώθηκαν από το Μπρινσκ στην Καλλούγα, στην Κόστρομα, στο Νόβγκοροντ, στο Γιαροσλάβλ. Ο αρχηγός τους ήταν ο τοπικός ιερέας. Ο Δημήτριος τον καθαιρέσει από το αξίωμα, αλλά οι αποστάτες του είχαν ήδη καταστρέψει τα μυαλά πολλών ανθρώπων στη Ρωσία.

Ο Δημήτριος σε όλες αυτές τις πόλεις κήρυξε για τον λαό αυτή την πίστη, υπερασπίστηκε τα

θαύματα του Σταυρού και εξήγησε τα θαύματα των λειψάνων. Για τη διάσωση των ανθρώπων από τη διάσπαση ο Δημήτριος άφησε το έργο του και τα βιβλία «Βίοι των Αγίων». Ο μητροπολίτης έγραψε στον φύλο του Θεολόγο: «Ο Θεός δεν θα ρωτήσει για το έργο, αλλά για την αληθινή πίστη στη Ρωσία».<sup>81</sup>

Έτσι, ήρθε η διάσημη εργασία του ««Η αναζήτηση για την πίστη των αποστατών στο Μπρινσκ, για τη διδασκαλία τους σχετικά με τις υποθέσεις τους ότι η πίστη τους είναι λανθασμένη, επιζήμια και η διδασκαλία τους δεν είναι ευάρεστη στον Θεό» που αποκάλυψε τα λάθη σ' αυτή την πίστη. Αυτό το βιβλίο είναι απαραίτητο για την ιστορία της Ρωσίας και σήμερα, καθώς επισημαίνει μερικές αιτίες της διάσπασης και υποστηρίζει αυτήν την πίστη στη Ρωσία.

Στα κηρύγματά του, πολλά από τα οποία περιλαμβάνονται στα βιβλία «Βίοι των Αγίων» ο μητροπολίτης του Ροστόβ αναφέρεται στα βιβλία των Αγίων. Αυτοί είναι ο Μακάριος ο Αιγύπτιος, ο Εφραίμ ο Σύρος, ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Ισίδωρος ο Πηλουσιώτης, ο Αβάς ο Ησαΐας και ο Μάρκος ο Ευγενικός. Θα πρέπει να τονίσω ότι ορισμένα από αυτά τα μυστικιστικά έργα του Αγίου στο έδαφος της Ρωσίας συνεχίζουν την παράδοση της πατερικής λογοτεχνίας. Η παράδοση αυτή αρχίζει από τον Νίλα της Σορσκ, διατηρείται στα γραπτά του Αγίου Δημητρίου και αργότερα μεταφέρεται στα έργα του Αγίου Τύχωνα του Βορονέζ, του Θεοφάνη του Έγκλειστου και σε πολλά άλλα έργα των κηρύκων και θεολόγων της Ρωσίας. Τα κηρύγματα του Αγίου Δημητρίου είναι γεμάτα με το άρωμα της ασκητικής λογοτεχνίας της Ανατολής. Αυτό μας επιτρέπει να αποκαλέσουμε τον Άγιο Δημήτριο ως τον μεγάλο θεολόγο της Ρωσίας, ο οποίος κατάφερε να συνδυάσει ως εκ θαύματος τα καλύτερα χαρακτηριστικά της λατινικής Δύσης και της ανατολικής ασκητικής παράδοσης.

Ωστόσο, στο πλαίσιο αυτών των δύο παραδόσεων κυριαρχούν τα κηρύγματα και τα θεολογικά συγγράμματα του Αγίου Δημητρίου και η παράδοση του Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου, η οποία είναι κατά κάποιο τρόπο διαφορετική από την παράδοση της Ανατολής και των ασκητών της ερήμου. Αυτή η παράδοση προσανατολίζεται κυρίως στους κατοίκους των πόλεων, η οποία καθορίζει την παρουσία και τη μέθοδο της ελληνικής ευγλωττίας. Την αφθονία

<sup>79</sup> Канон прп. Антонию и Феодосию Печерским // ХЧ. 1859. Июнь. С. 427-435.

<sup>80</sup> Свт. Димитрий, митрополит Ростовский. Собрание поучительных слов и других сочинений. – М., 1786, с. 49.

<sup>81</sup> Димитрий Ростовский (Туптало). Дневные записки Святого чудотворца Димитрия, митрополита Ростовского, изданные с собственноручно писанной им книгой, находящейся в Киево-Печерской Библиотеке. Изд. 2. – М., 1781, с. 80.

σε εισαγωγικά στοιχεία έχει ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος και ο Δημήτριος του Ροστόβ, καθώς και ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, χρησιμοποιεί ενεργά στα κηρύγματα τις ιστορίες και τις εικόνες από την Παλαιά Διαθήκη.

Στα γράμματα προς τον φίλο του Θεολόγο ο Δημήτριος γράφει για το έργο που ήθελε να κάνει για το Πάσχα. Αυτή η δουλειά του κορυφώθηκε στα λογοτεχνικά και θεολογικά έργα του iεράρχη, που αντικατόπτριζαν το κατόρθωμα, το οποίο έκανε σ' όλη του τη ζωή. Ο Δημήτριος έγραψε στον φίλο του ότι αισθάνεται υποχρεωμένος να δουλεύει συνεχώς για τη δόξα του Θεού, να μην τον βρει ο θάνατος στην απραξία.<sup>82</sup>

Η προσευχή και η νηστεία του Δημητρίου ήταν παράδειγμα για το ποίμνιο και για τους iερείς. Σχεδόν όλες τις μέρες της καλογερικής έμενε στην αποχή και έτρωγε πολύ λίγο. Ο Δημήτριος έτρωγε μαγειρευτό φαγητό μόνο στις γιορτές. Ο επίσκοπος συμβουλεύει το ποίμνιο του να θυμάται κάθε ώρα τον θάνατο με τον σταυρό και με την προσευχή για την Παναγία και για τον Θεό. Αφού έκλεισαν το σχολείο του, ο μητροπολίτης φρόντισε χήρες και ορφανά, δίνοντάς τους τα τελευταία πράγματα που είχε ο ίδιος. Στους φτωχούς και τους αρρώστους, έδωσε τον ρουχισμό και τρόφιμα. Ο Δημήτριος είχε μελετήσει την υπομονή και την ικανότητά τους να ζουν στη δυστυχία και στα βάσανα.

Ο Δημήτριος τους απαγόρευσε να μιλούν για τη βοήθειά του. Οι μοναχοί που έζησαν στη μονή μαζί με τον iεράρχη θυμόνταν τη βοήθεια της Τατιάνας, της σύζυγου του iερέα στην εκκλησία του Γρηγορίου του Θεολόγου που είχε δαιμόνιο. Αυτό συνέβη στις 23 Δεκεμβρίου 1707. Ως αποτέλεσμα της προσευχής του Αγίου, στο μοναστήρι της Γεννήσεως της Μητέρας του Θεού γιατρεύθηκε η υπηρέτρια Ευφροσύνη που 5 χρόνια είχε υποστεί στο χωριό Πορέτσιε πολλά από το πονηρό πνεύμα.<sup>83</sup>

Η πνευματική διαθήκη του μητροπολίτη του Ροστόβ συνοψίζει όλη τη ζωή του, τα κατορθώματά του, καθώς και πώς αξιολογεί τον εαυτό του ο Δημήτριος. «Αυτό είναι το πνευματικό πτυχίο μου. Δεν έχω κανένα πλούτο. Δεν έχω σπίτι, δεν έχω γη, χρυσό, ασήμι. Αν κάποιος ψάξει να βρει μετά τον θάνατό μου τον χρυσό και το ασήμι μου, δεν θα βρει τίποτα. Και ο Θεός θα τον κρίνει».<sup>84</sup>

Τρεις ημέρες πριν από τον θάνατό του ο μητροπολίτης του Ροστόβ την ημέρα της εορτής

του Αγίου Δημητρίου της Θεσσαλονίκης έκανε τη Θεία Λειτουργία. Μετά τη Λειτουργία, δεν έτρωγε τίποτα αλλά πήγε σε μια συνεστίαση. Μετά στην καλύβα, ο Δημήτριος ζήτησε στους ψάλτες που πήγαν σ' αυτόν, να ψάλουν γι' αυτόν τις προσευχές που έγραψε ο Δημήτριος: «Ο Ιησούς μου! Η Ελπίδα μου! Η Εμπιστοσύνη μου! Είσαι ο Θεός μου, ο Ιησούς, είσαι η Χαρά μου!»<sup>85</sup>

Μετά τους ψαλμούς ο Δημήτριος ζήτησε να μείνει κοντά του ένας από τους ψάλτες, που είχε αντιγράψει τα έργα του. Λίγα λεπτά αργότερα, ο επίσκοπος είπε: «Καιρός και εσύ, παιδί μου, να πας στο σπίτι σου». Υπάκουσε και ήθελε να φύγει, αλλά ο Δημήτριος ξαφνικά σηκώθηκε, τον συνόδευσε ώς την πόρτα, υποκλίθηκε στο έδαφος. Ρώτησε ο ψάλτης: «Για μένα βάζεις μετάνοια, iερέα μου;» Ο Δημήτριος απάντησε: «Για σένα... Ευχαριστώ, παιδί μου». Μετά έκλεισε ο iεράρχης την πόρτα. Ο ψάλτης, χύνοντας δάκρυα, πήγε στο σπίτι του. Όταν τα ξημερώματα οι μοναχοί μπήκαν στην καλύβα, είδαν να στέκεται στα γόνατα ο iεράρχης, σε σάση προσευχής μπροστά στην εικόνα. Μετά από λίγη αναμονή, συνειδητοποίησαν ότι ο Δημήτριος δεν ήταν πια μαζί τους.<sup>86</sup>

Ο Άγιος Δημήτριος και ο Άγιος Στέφανος συμφώνησαν ότι μετά τον θάνατο του ενός θα τον θάψει ο άλλος. Μετά τον θάνατο του μητροπολίτη του Ροστόβ όλοι περιμένονταν την άφιξη του μητροπολίτη Στέφανου. Ο μητροπολίτης Στέφανος θα μπορούσε να έρθει μόνο μετά από έναν μήνα. Σ' όλο αυτό το διάστημα, το σώμα του Αγίου Δημητρίου παρέμενε άφθαρτο. Η εκκλησία ήταν γεμάτη με άρωμα. Πάνω από το σώμα του Αγίου γίνονταν συνεχώς μνημόσυνα με μεγάλο αριθμό ανθρώπων. Σ' όλο αυτό τον μήνα συνέβησαν κοντά στο σώμα του Αγίου θεραπείες και θαύματα.

Ο μητροπολίτης Στέφανος ήθελε να εκπληρώσει πλήρως την υπόσχεση, που έδωσε στον φίλο του Δημήτριο. Ο Άγιος Δημήτριος ζήτησε να θάψει το σώμα του στο μοναστήρι του Γάκοβλεβ. Άλλα οι ηγούμενοι των μοναστηριών είπαν ότι πρέπει να τον ενταφιάσει στον μητροπολιτικό καθεδρικό ναό, δίπλα στον iερό Ιωασάφ. Έτσι ενταφιάζονταν οι μητροπολίτες στο Ροστόβ. Ο Άγιος Στέφανος αποφάσισε ότι πρέπει να γίνει όπως το ζήτησε ο Δημήτριος, ο φίλος του και μητροπολίτης του Ροστόβ.

25 Νοεμβρίου, την ημέρα της κηδείας του, έγινε η Λειτουργία στην εκκλησία στον καθεδρικό

<sup>82</sup> Попов М. С. Святитель Димитрий Ростовский и его труды. – СПб., 1910.

<sup>83</sup> Нечаев В. Св. Димитрий, митрополит Ростовский. – М., 1849.

<sup>84</sup> Шляпкин И.А., Святитель Дмитрий Ростовский и его время (1651-1709). – СПб, 1891, с. 58.

<sup>85</sup> Нечаев В. Св. Димитрий, митрополит Ростовский. – М., 1849, с. 47.

<sup>86</sup> Нечаев В. Св. Димитрий, митрополит Ростовский. – М., 1849, с. 59.

ναό. Μετά τη Θεία Λειτουργία, το σώμα του μητροπολίτη του Ροστόβ με δάκρυα και με τους ψαλμούς μεταφέρθηκε στο μοναστήρι του Γάκοβλεβ. Το σώμα του Αγίου Δημητρίου έθεσαν όπου ήθελε ο ίδιος, στη δεξιά γωνία του ναού. Ο Αγιος Δημήτριος πέθανε την Παρασκευή. Ενταφιάστηκε έναν μήνα αργότερα, την Παρασκευή. Η ανακομιδή των λειψάνων του, επίσης, συνέβη την Παρασκευή. Αυτή η μέρα είναι στη μνήμη της Ρωσίας και στα βιβλία «Βίοι των Αγίων» του Αγίου Δημητρίου. Η Παρασκευή, η μέρα της σταύρωσης του Κυρίου, παραμένει για τους Αγίους στον ουρανό, στο Αιώνιο Βιβλίο του που περιέχει όλα τα κατορθώματα του Αγίου Δημητρίου, ο οποίος αποκατέστησε και καθάρισε από τη δυτική επιρροή την Ορθόδοξη ζωή στη Ρωσία.

Μετά τον θάνατο του Αγίου Δημητρίου ο Λομονόσοβ έγραψε τον επιτάφιο:

«Ακούστε προσεκτικά ότι δίδαξε αυτός ο μεγάλος δάσκαλος.

Έχει αποκαλύψει πολλές αλήθειες,  
μας μίλησε για τις ουράνιες δυνάμεις,  
μας κάλεσε γύρω στο έλεος του Θεού  
να αγαπήσουμε την Εκκλησία που είναι η  
μητέρα μας».<sup>87</sup>

Στον τάφο του Δημητρίου, μετά από επιθυμία του, έβαλαν όλες τις συνθέσεις, που έγραφε όλα τα χρόνια.<sup>88</sup>

Ο Κύριος κανόνισε έτσι ώστε 21 Σεπτεμβρίου, 1732 να σαπίσει και να καταρρεύσει το πάτωμα της εικλησίας Σύλληψη της Παναγίας, όπου τοποθετήθηκε ο τάφος του μητροπολίτη. «Αποσυναρμολόγησαν την σάπια ξύλινη, έβγαλαν χώμα και είδαν τον τάφο του Αγίου. Χάλασε η στέγη του τάφου, και οι άνθρωποι βρήκαν τα ρούχα του ιερέα που δεν φθάρθηκαν και τα λείψανά του. Όταν εξέτασαν τα ιερά κειμήλια, φάνηκαν τα χέρια του ιεράρχη, διπλωμένα σταυρωτά στο στήθος του, ήταν τελείως άφθαρτα, μόνο τέσσερα δάχτυλα από το δεξί χέρι είχαν καταστραφεί από το ξύλο και το αριστερό χέρι ήταν χωριστά από τον αγκώνα, ενώ τα άλλα μέρη του σώματος ήταν άθικτα».<sup>89</sup>

Έτσι διαπιστώθηκε ότι ήταν άφθαρτα τα λείψανα του Δημητρίου. Τα χειρόγραφά του ήταν σάπια, και μετά έγιναν πολλές θαυματουργές θεραπείες που προέρχονται από τα λείψανα. Χιλιάδες θεραπείες δόξασαν τον Άγιο και

δοξάζονται σήμερα. Όλα είναι γραμμένα στη μονή Σπάσω-Γάκουλεβσκιγ, στο Ροστόβ. Στις δύσκολες στιγμές της Ρωσίας, μαζί με τα λείψανα των άλλων Αγίων του Ροστόβ τα λείψανα του Δημητρίου υποβλήθηκαν σε εξέταση κατά τη διάρκεια της εκστρατείας για να ανοίξουν τα λείψανα των Αγίων. Το 1930, τα λείψανα εκτίθενται στο Μουσείο του Κρεμλίνου στο Ροστόβ. Κατά την αποκατάσαση της μοναχικής ζωής στη μονή Σπάσω-Γάκουλεβσκιγ, πανηγυρικά τα έφεραν πίσω στο μοναστήρι, όπου είναι σήμερα.<sup>90</sup>

Οι εγγραφές των θεραπειών από τα λείψανά του γέμισαν πολλές σελίδες των τετραδίων. Η Ιερά Σύνοδος, στις 22 Απριλίου 1757, τον κατατάσσει ως θαυματουργό Άγιο. Κατά τη διάρκεια των 300 ετών από το άνοιγμα των λειψάνων, αναφέρθηκαν πολλές θεραπείες και θαύματα. Ένα από αυτά περιγράφεται από τον Μακάριο της Οπτινας. Γράφει για μία μοναχή, που ζούσε 15 χρόνια σε ένα μοναστήρι και είχε έμμονη ιδέα, αλλά έλαβε μια θαυματουργή θεραπεία από τα λείψανα του Αγίου Δημητρίου του Ροστόβ.<sup>91</sup>

Ο Άγιος Ιωάννης της Κρονστάνδης 145 χρόνια μετά το άνοιγμα του λειψάνου του Αγίου έγραψε ότι στην ορθόδοξη Ρωσία υπάρχουν πολλά άφθαρτα, θαυματουργά λείψανα ιερών πολεμιστών. Ανέφερε το διάσημο θαύμα του Αγίου Δημητρίου του Ροστόβ, που όλη τη ζωή του άξια είχε το όνομα του αγαπημένου Μεγαλομάρτυρος Αγίου Δημητρίου της Θεσσαλονίκης.<sup>92</sup>

Εφιστούμε την προσοχή του αναγνώστη στο γεγονός ότι στην προσευχή του Αγίου Δημητρίου του Ροστόβ ακούγονται στο σύνολο πολλές ευχάριστες λέξεις. Με αυτά τα λόγια ο λαός της Ρωσίας ευχαριστεί τον μητροπολίτη και τον συγκρίνει όχι μόνο με τον Άγιο Ιωάννη τον Χρυσόστομο, αλλά και με τον Άγιο Βασίλειο τον Μεγάλο και τον Γρηγόριο τον Θεολόγο: «Αυτός είναι μεγάλος καθώς και οι άλλοι τρεις μεγάλοι Άγιοι της Ανατολής. Είχε τη σοφία των Λόγων του Βασιλείου, τη βαθυτόχαστη θεολογία του Γρηγορίου και την ομορφιά των Λόγων του Ιωάννη του Χρυσοστόμου».<sup>93</sup>

Τα βιβλία του Αγίου Δημητρίου γέμιζαν με την προσωπική του εμπειρία της ασκητικής μοναστικής ζωής. Μέσα από αυτή την εμπειρία με

<sup>87</sup> Творения Святителя Димитрия митрополита Ростовского. Келейный летописец. – М., 2000, с. 32.

<sup>88</sup> Попов М. С. Святитель Димитрий Ростовский и его труды. – СПб., 1910.

<sup>89</sup> Жития святых святителя Димитрия Ростовского. – М., 2002, с. 179.

<sup>90</sup> Святыни Спасо-Яковлевского Димитриевого монастыря в Ростове Великом. – Ростов, 2009.

<sup>91</sup> Нечаев В. Св. Димитрий, митрополит Ростовский. – М., 1849.

<sup>92</sup> Жития святых святителя Димитрия Ростовского. – М., 2002, с. 19.

<sup>93</sup> Именинник. Полный сборник молитв Господу, Пресвятой Богородице, святым угодникам Божиим на каждый день года. – М., 2009, с. 712.

τα λόγια του μητροπολίτη υπήρχε η δύναμη της πειθούς και η ομορφιά της λέξης. Το θεολογικό και λογοτεχνικό ταλέντο του Αγίου Δημητρίου θαύμαζαν όχι μόνο οι σύγχρονοί του, αλλά και οι μεγάλοι συγγραφείς της Ρωσίας. Ειδικότερα, ο Τουργκένιεβ έγραψε: «Ο καθένας στη Ρωσία γνωρίζει τη μεγάλη προσφορά του στην Εκκλησία. Οι επιτυχίες αυτές τον έκαναν διάσημο και είχε το χάρισμα να κάνει θαύματα. Έχουμε διαβάσει όλα τα έργα του και οι καρδιές μας γέμισαν με τη ζεστασία και τη χαρά. Νιώσαμε τον συγγραφέα αυτών των βιβλίων, την καρδιά και την ψυχή του».<sup>94</sup>

Ο σεβάσμιος Μακάριος της Όπτινας έγραψε: «Για την καλή θεολογική και πολιτιστική εκπαίδευση συμβουλεύω την ανάγνωση του βιβλίου του Αγίου Δημητρίου, του μητροπολίτη του Ροστόβ».<sup>95</sup>

Ένας από τους συγχρόνους μας, ο Β.Π. Ζούμποβ, εντόπισε το πρόβλημα της μελέτης των θεολογικών έργων του μητροπολίτη του Ροστόβ: «Στα βιβλία και στα κηρύγματά του οι δογματικές αλήθειες εκφράζονται μέσα από το ζωντανό λογοτεχνικό χάρισμα του λόγου. Το δόγμα της αλήθειας είναι νέα τέχνη, στις ρητορικές και υφολογικές μορφές. Έτσι η θεολογία εκφράζεται μέσα από το λογοτεχνικό χάρισμα του ιεροκήρυκα. Έτσι γεννήθηκε η επιστήμη και η τέχνη της έκφρασης της χριστιανικής αλήθειας στον προφορικό λόγο. Φυσικά, το χάρισμα εξαρτάται από την ιστορική περίοδο και την ηλικία. Εξαρτάται από την προσωπικότητα του ιεροκήρυκα. Ο Άγιος Δημήτριος δεν είναι μόνο ένας λαμπρός ιεροκήρυκας και μια ιστορική προσωπικότητα, δεν είναι μόνο ένας καλλιτέχνης και ομιλητής, αλλά πρώτα απ' όλα, ήταν ο ένας θεολόγος που έχει λάβει το δώρο του Αγίου Πνεύματος στο κήρυγμα και στην εξουσία του να διδάσκει».<sup>96</sup>

Μέχρι στιγμής, το πιο σημαντικό έργο, στις ημέρες του Αγίου Δημητρίου και μετά τον θάνατό του ήταν το βιβλίο «Βίοι των Αγίων». Θα σταθώ για λίγο στις δημοσιεύσεις τους. Για πρώτη φορά δημοσιεύτηκαν τα βιβλία «Βίοι των Αγίων» του μητροπολίτη του Ροστόβ κατά τα έτη 1711-1718. Το 1745, η Σύνοδος ανέθεσε στο Κίεβο-Πετσέρσκ την αναθεώρηση και τη διόρθωση της εργασίας του Δημητρίου στον αρχιμανδρίτη Τιμόθεο Τσερμπάτσκιγ. Μετά τον θάνατο του Τιμόθεου αυτό το έργο ολοκλήρωσαν ο αρχιμανδρίτης Ιωσήφ Μιτσκέβιτς και ο ιεροδιάκονος Νικόδημος.

Η τροποποιημένη μορφή των βιβλίων «Βίοι

των Αγίων» δημοσιεύθηκε το 1759. Σ' αυτά τα βιβλία του Αγίου Δημητρίου η ζωή των Αγίων είναι τοποθετημένη σε σειρά εορτών για κάθε ημέρα του έτους. Ακριβώς όπως στο βιβλίο «Βίοι των Αγίων» του Αγίου Μακάριου σε αυτά τα βιβλία υπάρχουν Συναξάρια για τις γιορτές, οι διδακτικοί λόγοι για τα γεγονότα της ζωής ενός Αγίου ή η ιστορία της γιορτής του. Στα βιβλία, υπάρχουν πολλά αποσπάσματα που έγραψαν οι αρχαίοι Πατέρες της Εκκλησίας. Στο τέλος των βιβλίων δόθηκαν οι αναφορές. Σε αυτά τα κείμενα, ήταν και τα ιστορικά στοιχεία, για παράδειγμα, στον πρώτο μήνα του έτους ή για το παλαιότερο ελληνικό και ρωμαϊκό ημερολόγιο.

Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στη λίστα των πηγών που χρησιμοποιήσε ο Άγιος Δημήτριος. Στο τέλος των καταλόγων των βιβλίων ήταν «οι δάσκαλοι, οι συγγραφείς και οι ιστορικοί». Στο τέλος της ζωής του Αγίου υπάρχουν πολλές λεπτομερείς παρατηρήσεις ή ιστορικές πληροφορίες. Στον κατάλογο των εκπαιδευτικών πιο συχνά συναντάται το όνομα του Συμεών του Μεταφραστή.

Πολλά από τα άρθρα που περιλαμβάνονται στα βιβλία «Βίοι των Αγίων», αποτελούν μόνο μια μετάφραση από την ελληνική γλώσσα με ιστορικές ενημερώσεις και τις διδασκαλίες του Αγίου Δημητρίου. Πολλά άρθρα έχουν ξαναγραφεί από τον Άγιο. Πολλά άρθρα έχουν γραφτεί από τον ίδιο για πρώτη φορά. Πρώτα απ' όλα, πρόκειται για τη ζωή των Αγίων στη Ρωσία. Στα βιβλία αυτά υπάρχει και η κριτική των ανακριβειών που έχουν εγκριθεί προηγουμένως σε άλλα βιβλία «Βίοι των Αγίων».

Σημειώνω ότι μετράνε 156 άρθρα των βίων των αρχαίων Αγίων της Ρωσίας, που δεν περιλαμβάνονταν στις υπάρχουσες συλλογές που έχουμε σήμερα. Μετά από τον θάνατο του Αγίου Δημητρίου έχουν γίνει πολλές δημοσιεύσεις που αφορούν τα βιβλία «Βίοι των Αγίων» με λίγη διόρθωση και ελαφρά καταγραφή. Νομίζω ότι είναι σημαντικό να απαριθμήσω αυτά τα δημοσιεύματα:

- «Οι επιλεγμένοι βίοι των Αγίων, όπως συνοψίζονταν από την ηγεσία Τσέτιγ-Μινέγ» (1860-1868).
- A. N. Μουραβιώβ, «Βίοι των Αγίων» της Εκκλησίας της Ρωσίας, και της Ιβηρικής και των Σλάβων» (1847).
- Φιλάρετος, αρχιεπίσκοπος Τσερνίγκοβ, «Βίοι των Αγίων της Εκκλησίας της Ρωσίας».
- «Το λεξικό της ιστορίας των Αγίων της

<sup>94</sup> Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь. – Ростов, 2010, с. 48.

<sup>95</sup> Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь. – Ростов, 2010, с. 49.

<sup>96</sup> Зубов В.П. Русские проповедники: очерки по истории русской проповеди. – М., 2001, с. 38.

Εκκλησίας της Ρωσίας» (1836-1860).

- Προτοπόποβ, «Βίοι των Αγίων» (Μόσχα, 1890), κ.λπ.

Δημοσιεύθηκαν αργότερα και άλλα βιβλία, τα οποία αποτελούν εξολοκλήρου αγιολογία του Αγίου Δημητρίου:

- «Βίοι των Αγίων», που συμπλήρωσε και ξαναέγραψε ο Φιλάρετος, ο αρχιεπίσκοπος του Τσερνίγκωβ.

• Φιλάρετος, αρχιεπίσκοπος Τσερνίγκωβ, «Η ιστορική διδασκαλία των Πατέρων της Εκκλησίας» (1856, νέα έκδοση 1885).

• Φιλάρετος, αρχιεπίσκοπος Τσερνίγκωβ, «Η Ιστορική Αναδρομή των ψαλτών της Εκκλησίας» (1860).

- «Άγιοι των Σλάβων» (1863).

• «Άγιοι στην ασκητική Ανατολική Εκκλησία» (1871).

• «Το ωμοφόριο πάνω από το Άγιο Όρος» (1860).

• «Οι ασκητές της ευσέβειας στο όρος Σινά» (1860).

• Κριλόβ Ι., «Βίοι των Αγίων Αποστόλων και ο θρύλος των εβδομήκοντα μαθητών του Χριστού» (Μόσχα, 1863).

• «Οι αξέχαστες ιστορίες για τη ζωή των ευλογημένων αγίων Πατέρων» (μετάφραση από τα ελληνικά, 1856).

• Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος, «Οι σύντομες βιογραφίες των Αγίων της Ρωσίας» (1875).

Είναι ενδιαφέρουσες και οι εκδόσεις των βιβλίων στη Γεωργία, οι οποίες σχεδόν επαναλαμβάνουν τα βιβλία του Αγίου Δημητρίου. Επομένως, είναι τα βιβλία:

• Ιοσελιάνη, «Βίοι των Αγίων στη Γεωργία» (1850).

• Μ. Σαμπίνινα, «Η αγιολογία στη Γεωργία» (Αγία Πετρούπολη, 1871-1873).

Η διευρυμένη και ενημερωμένη αγιολογία του Αγίου Δημητρίου δόθηκε στη δημοσιότητα με τις ακόλουθες εργασίες:

• Δ. Βερσίνσκι, «Το μηνολόγιο της Ανατολικής Εκκλησίας» (1856).

• Μ. Μιρόσκιν, «Το μηνολόγιο των Σλάβων» (1859).

Χωριστά θα μιλήσω για τη δημοσίευση του βιβλίου «Το ελληνο-σλαβικό εκκλησιαστικό έτος» («Annus Ecclesiasticus elino-slavicus», Παρίσι, 1863). Αυτό το βιβλίο αποτελεί, επίσης, έργο του Αγίου Δημητρίου, αλλά στο παπικό σύστημα συντεταγμένων.<sup>97</sup>

Οι «Βίοι των Αγίων» συμπληρώνονταν με άλλα ονόματα των νέων Αγίων. Παράδειγμα, σ' αυτά τα βιβλία υπάρχει η ζωή του Ιωσαφάτ

Κουντσέβιτς. Στα βιβλία του Αγίου Δημητρίου βασίζεται και η εργασία του Αγίου Σεργίου, «Το Μηνολόγιο της Ανατολής» (1875-1876). Ωστόσο, αυτό το βιβλίο ολοκληρώνεται με νέα στοιχεία της ζωής των Αγίων, που δεν κατέγραψε στα βιβλία ο Άγιος. Το βιβλίο του Αγίου Σεργίου ήταν και το πιο πρωτότυπο από όλα τα βιβλία για τους Αγίους.

Στο τελευταίο τμήμα θα αθροίσω τα συμπεράσματα. Η πολυνπλοκότητα της ιστορικής στιγμής στη Ρωσία, όπου έζησε και εργάστηκε ο Άγιος Δημήτριος, καθορίζεται από τους ακόλουθους παράγοντες:

1. Τη δυσχερή οικονομική κατάσταση στη Ρωσία, η οποία συνδέθηκε με την αναμονή του πολέμου.

2. Την αλλαγή στους κυβερνήτες, που είχαν διαφορετικές ιδέες για τους τρόπους ανάπτυξης της ρωσικής ιστορίας.

3. Την επιθυμία του Πέτρου να πάρει τα καλύτερα στοιχεία της δυτικής παραδόσης διατηρώντας την ορθόδοξη παράδοση στη γη της Ρωσίας.

4. Την άνοδο της παπικής επιρροής και τη διείσδυση στη Ρωσία των παλιών παραδόσεων.

5. Οι ειδωλολάτρες αντιστάθηκαν έντονα από τη Σιβηρία, η οποία μετά προσαρτήθηκε στη Ρωσία.

Το θεολογικό έργο του μητροπολίτη Ροστόβ συνίστατο στα εξής:

1. Το διάσημο κήρυγμα του Δημητρίου και η δίκαιη ασκητική ζωή του οδήγησαν στον σεβασμό για τη διανόηση στη Ρωσία, τις πνευματικές αξίες που έχουν τεράστια επιρροή.

2. Έχει εμπλακεί στενά σε όλα τα σημαντικά γεγονότα της ιστορικής εποχής στην οποία έζησε. Κάτω από την επιρροή του, ο Πέτρος Α' νιοθέτησε ορισμένα διατάγματα στη Ρωσία σύμφωνα με την ορθόδοξη πατερική παράδοση. Αυτά τα διατάγματα έχουν καθαρίσει την παράδοση της Ορθοδοξίας στη Ρωσία από τις ορισμένες παπικές ομάδες, σχετικά με τη Λειτουργία και την ομολογία πίστεως.

3. Ο ίδιος δημιούργησε την ορθόδοξη ιστορία στη Ρωσία με τη δική του δραστηριότητα στην Εκκλησία και με τη σχέση του με τους βασιλείς της Ρωσίας. Υπό την αιγίδα του, ξεκίνησαν και λειτουργούν οι εκκλησίες και τα μοναστήρια. Με τα δικά του χρήματα ο Άγιος δημιούργησε και το πρώτο σχολείο, που είναι ο οδηγός για το πνεύμα της πατερικής παράδοσης προς τους ιερείς και τους λαϊκούς της Ρωσίας.

Η σημασία του έργου «Βίοι των Αγίων» για την ορθοδοξία της Ρωσίας έγκειται στα εξής:

1. Ο Άγιος Δημήτριος έχει συλλέξει και διατηρήσει για την ορθόδοξη παράδοση της

<sup>97</sup> Annus ecclesiasticus graeco-slavicus. – Paris. 1863.

Ρωσίας τα καλύτερα έργα της εποχής του. Όσον αφορά τη ζωή των Αγίων, κάποιους βίους των Αγίων μετέφρασε ο ίδιος, μερικούς μετέφρασαν άλλοι, ο ίδιος επανέλαβε βίους Αγίων αφού εξάλειψε την επιρροή των παλαιόπιστων.

2. Οι «Βίοι των Αγίων» γράφτηκαν με αρκετά προσεγμένη γλώσσα στα ρωσικά, στην οποία συνδέθηκαν η γνησιότητα και η προσιτότητα για την κατανόηση. Χάρη σε αυτά τα βιβλία συμμετείχε στην Εκκλησία ενεργά ο λαός της

Ρωσίας.

3. Οι «Βίοι των Αγίων» έγιναν η πρώτη θεολογική εργασία στη Ρωσία, η οποία σε συνδυασμό με βαθιά γνώση του συγγραφέα, μια ασκητική και μοναστική ζωή και μια ειλικρινή επιθυμία βοηθάει τους ανθρώπους να σώσουν την Ορθοδοξία της Ρωσίας ως αληθινή πατερική παράδοση.

# Ежемесячный международный научный журнал

«SCITECHNOLOGY»  
№5/2018

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

- Главный редактор – Peter Scoropadsky , Latvia
- Заместитель редактора— Златка Марусевич , Phd, Bulgaria
- Helmi Bjorndalen, header “IJO” Latvia
- Ferenz Krostut – доктор экономических наук, Latvia
- Татьяна Александровна Михайленко, к.б.н., БИН РАН
- Анатолий Петрович Кароль, д.б.н., СПбГУ
- Андрей Викторович Милевский, к.б.н., Институт экспериментальной ботаники им. В. Ф. Купре-вича НАН Беларусь, г. Витебск
- Тамара Nikolaevna Харьковская, к.б.н., Всероссийский институт растениеводства им. Н. И. Ва-вилова, г. Санкт-Петербург
- Ирина Nikolaevna Борисюк, к.б.н., БИН РАН
- Вера Алексеевна Котова, д.б.н., Центральный сибирский ботанический сад СО РАН, г. Новоси-бирск
- Я. Б. Блюм (Австрия),
- А. Атанасов (Болгария),
- У. Вобус (Германия),
- А.П. Галкин,
- Ю. Ю. Глеба,
- Д.М. Гродзинский,
- А. П. Дмитриев,
- А.И. Емец,
- Е. Л. Кордюм,
- В. А. Кунах,
- Н. В. Кучук (зам. главного редактора),
- Л.А. Лившиц,
- П. Малига (США),

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Редакция журнала «SCITECHNOLOGY»

Адрес редакции: Struktoru iela 3 Vidzemes priekšpilsēta, Rīga, LV-1039 Латвия

Сайт: [www.scitechnology.ru](http://www.scitechnology.ru)

E-mail: [journal@scitechnology.ru](mailto:journal@scitechnology.ru)

Тираж 1000 экз.

Ежемесячный международный научный журнал  
«SCITECHNOLOGY» © 2018